La Cuera Oscar Chávez

RITMO: HUAPANGO

RE

La cuera se me hizo dura la cuera se me hizo dura LA7 RE y no la puedo ablandar, LA7 RE

y no la puedo ablandar.

RE

Ando buscando un charquito ando buscando un charquito

LA7 RE
para echarla a remojar

LA7 RE
para echarla a remojar,

LA7 RE
uy ay ay.

SOL

Juana Juana pr $\tilde{\mathbf{A}}^{\mathtt{a}}$ ndete la vela RE

mira a ver qui $\tilde{\mathbb{A}}$ ©n anda por la carretera, LA7

no ser \tilde{A}_i la vaca, no ser \tilde{A}_i mi suegra

no serÃ; la vaca, no serÃ; mi suegra LA7 RE uy ay ay.

RE

Becerrero, becerrero donde dejaste los piales LA7 donde dejaște los piales.

RE

Allã; abajo del potrero
allã; abajo del potrero
LA7 RE
allã- se quedaron cabales
LA7 RE
allã- se quedaron cabales,
LA7 RE
uy ay ay.

```
SOL
```

Juana Juana Juana préndete la vela

RE

mira a ver quien anda por la carretera

LA7

no serÃ; la vaca

no serÃ; mi suegra

no serÃ; la vaca, no serÃ; mi suegra

no serÃ; la vaca

RE

no serÃ; mi suegra.

RE

AllÃ; arriba brama un toro

allÃ; arriba brama un toro

LA7 RE

abajo lo estÃ;n oyendo.

LA7

abajo lo estÃ;n oyendo

RE

Las hijas del caporal

las hijas del caporal

LA7 RE

que buenas se estÃ;n poniendo

que buenas se estÃ;n poniendo,

LA7 RE

uy ay ay.

SOL

Juana, Juana, Juana

préndete la vela

RE

mira a ver quien anda por la carretera

LA7

no serÃ; la vaca, no serÃ; mi suegra

no serÃ; la vaca, no serÃ; mi suegra

LA7 RE

uy ay ay.