

**Para que
Oscar de la Hoya**

REQUINTO INICIAL

e]-----
B]-5–8~9---5–7-9–11~12-12-10-9-12-10~11---3--5-6-3
G]-----

e]-----
B]-13~14-11~12-12--10---4~5-7-----11~12-----
G]-----

VERSO

C Dm G Am
PARA QUE ME DICES QUE TU QUIERES REGRESAR
C Dm G7 Am/Am7 Cm-Bm
PARA QUE ME LLAMAS CUANDO AL FIN LOGRE OLVIDAR
C Dm G Am
PARA QUE SI YA UNA VEZ YO TODO TE LO DI
C Dm G Am/Am7
PARA QUE SI ME ADAPTE DE NUEVO A ESTAR SIN TI

ESTRIBILLO

C Dm G Am
PARA QUE; ¿O, NO TE BASTA CON ROMPERME EL CORAZON?
Dm G7 Am/Am7 C
Y CON BURLARTE EN MI CARA DE MI AMOR
F G
CON TUS MENTIRAS
C Dm G Am
PARA QUE SI NO ME QUEDAN SENTIMIENTOS PARA TI
Dm G Am
POR QUE UNA VEZ MI VIDA ENTERA TE LA DI.
Dm C
DIME TÚ... PARA QUE

C Dm G Am
PARA QUE, DESPUES DE TODO EL TIEMPO QUE PERDI
C Dm G Am Cm-Bm
PARA QUE, PREFIERO NI ACORDARME QUE TE CONOCI
C Dm G Am
PARA QUE, SI YA UNA VEZ YO TODO TE LO DI
C Dm G7 Am/Am7
PARA QUE, SI ME ADAPTE DE NUEVO A ESTAR SIN TI

ESTRIBILLO

C Dm G Am
PARA QUE ¿O; NO TE BASTA CON ROMPERME EL CORAZON?
 Dm G Am/Am7 C
Y CON BURLARTE EN MI CARA DE MI AMOR
 F G
CON TUS MENTIRAS
C Dm G Am
PARA QUE, SI NO ME QUEDAN SENTIMIENTOS PARA TI

 Dm G7 Am
POR QUE UNA VEZ MI VIDA ENTERA TE LA DI
 C G C
DIME TU… PARA QUE

Se toca como balada lenta con bajeo simultaneo la y mi.

~ significa que se desliza haciendo tónico el acorde próximo al que cae el dedo.
el final dime tu.. para que. es arpegiado desde el principio de las cuerdas