

**Maria, a Louca**  
**Oswaldo Montenegro**

Intro: **C**

**C**  
Maria tem fogo na mente  
**G/B**  
Seu corpo à espera que o dia não passe  
**C/Bb**  
Que a noite não venha pois dorme sozinha  
**F**  
Encolhe o seu corpo de encontro a parede  
**Fm**  
O gosto salgado de quem já chorou  
**C** **Am7**  
Lhe rola na face, lhe causa agonia  
**D** **G**  
E por ironia lhe chamam Maria

**C**  
Maria, que até já foi nome  
**G/B**  
Da mãe, do Senhor, agora é sem nome  
**C/Bb**  
É mãe seu doutor, mas nem sabe de quem  
**F**  
Só sabe que um dia foi linda Maria  
**Fm**  
Maria de festa, de noite, de dança  
**C** **Am7**  
De rosto rosado, vestido bonito  
**D** **G**  
Maria prendada que agora é perdida

**C**  
Maria, que chamam de louca  
**G/B**  
Virou brincadeira da turma da rua  
**C/Bb**  
Soltou gargalhada, deitou na calçada  
**F**  
Deu grito infinito, gemido profundo  
**Fm**  
De tão contraído seu rosto se abriu  
**C** **Am7**  
E se encheu de ternura, pois é quem diria?  
**D** **G**  
Da louca Maria restou a poesia  
**F** **Fm**

Da moça Maria restou a mulher

**C E7 B7 E7 A C E C#m7 F# B7 A C**  
Maria

**E**  
Maria, que chamam de louca

**B/D#**  
Virou brincadeira da turma da rua

**E/D**  
Soltou gargalhada, deitou na calçada

**A**  
Deu grito infinito, gemido profundo

**Am**  
De tão contraído seu rosto se abriu

**E C#m7**  
E se encheu de ternura, pois é quem diria?

**F# B7**  
Da louca Maria restou a poesia

**A Am**  
Da moça Maria restou a mulher

**E**  
Maria