

Maria, a Louca
Oswaldo Montenegro

Intro: **C**

C
Maria tem fogo na mente
G/B
Seu corpo à espera que o dia não passe
C/Bb
Que a noite não venha pois dorme sozinha
F
Encolhe o seu corpo de encontro a parede
Fm
O gosto salgado de quem já chorou
C **Am7**
Lhe rola na face, lhe causa agonia
D **G**
E por ironia lhe chamam Maria

C
Maria, que até já foi nome
G/B
Da mãe, do Senhor, agora é sem nome
C/Bb
É mãe seu doutor, mas nem sabe de quem
F
Só sabe que um dia foi linda Maria
Fm
Maria de festa, de noite, de dança
C **Am7**
De rosto rosado, vestido bonito
D **G**
Maria prendada que agora é perdida

C
Maria, que chamam de louca
G/B
Virou brincadeira da turma da rua
C/Bb
Soltou gargalhada, deitou na calçada
F
Deu grito infinito, gemido profundo
Fm
De tão contraído seu rosto se abriu
C **Am7**
E se encheu de ternura, pois é quem diria?
D **G**
Da louca Maria restou a poesia
F **Fm**

Da moça Maria restou a mulher

C E7 B7 E7 A C E C#m7 F# B7 A C
Maria

E
Maria, que chamam de louca

B/D#
Virou brincadeira da turma da rua

E/D
Soltou gargalhada, deitou na calçada

A
Deu grito infinito, gemido profundo

Am
De tão contraído seu rosto se abriu

E C#m7
E se encheu de ternura, pois é quem diria?

F# B7
Da louca Maria restou a poesia

A Am
Da moça Maria restou a mulher

E
Maria