

Las mujeres que se pintan
Otto de la Rocha

C C7 F Fm C G7 C C7 Fm C G7 C F Fm C

C G7
Las mujeres que se pintan, tienen como van a ver
C
parecido con las casas que se dan en arquiler
G7
y la niña que se pinta desde que a la escuela va
C
y no sabe de costura ni entiende de cocinar
C7 F
es una casa muy nueva que naiden quiere arquilar
C G7 C
pues por la parte de adentro lo acabaron de entechar (bis)

C C7 F Fm C G7 C C7 Fm C G7 C F Fm C

C G7
La soltera que se pinta y luego sale a pasear
C
y pintada y bien compuesta todo el santo dia estan
C7 F
es una casa bonita que nadie quiere arquilar
C G7 C
por miedo a los intereses que le van a hacer pagar (bis)

C C7 F Fm C G7 C C7 Fm C G7 C F Fm C

C G7
La casada que se pinta y luego sale a pasear
C
sin pensar que la casada en su casa debe estar
C7 F
es una casa ocupada que en la puerta de la cual
C G7 C
hay un letrero que dice: tengo un cuarto de arquilar (bis)

C C7 F Fm C G7 C C7 Fm C G7 C F Fm C

C G7
Y la viuda que se pinta y luego sale a pasear
C
sin pensar que las viuditas solo debirian rezar
C7 F

