

Crua
Otto

Intro: Am Am7

Am

Há sempre um lado que pese e um outro lado que flutua. A tua pele
F G E7
é crua. É crua
(x2)

Dm G

Difícilmente se arranca lembrança
C F
lembrança, lembrança, lembrança...

Por isso da primeira vez dói

G Bb

por isso não se esqueça: dói.

Am
E ter que acreditar num caso sério e na melancolia que dizia.

F

Mas naquela noite que eu chamei você

G E7

fodia. fodia.

Am

Am Am7

Mas naquela noite que eu chamei você fodia de noite e de dia.

Am

Há sempre um lado que pese e um outro lado que flutua. A tua pele
F G E7
é crua. É crua

Base: Am C G F E E7

Solo:

E	-----	-----	-----	-----
B	-----10-	12/13--10-	12/13--10-	/10-----
G	-----9---	-----9---	-----	-----12---9---
D	-----10---	-----10---	-----	-----10---
A	-----12-----	-----12-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

E	12-----	12---12---13---15-	7-----	7---7---8---10--
B	13-----	13---13---15---17-	8-----	8---8---10--12--
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

E	-8-----8----- -8-----10--12-- -12--10--8---7-- -4---5---7---8--- -5---
B	-10-----10-- -10-----12--13-- ----- ----- -----
G	----- ----- ----- ----- -----
D	----- ----- -14--12--10--9-- -6---7---9---10- -7---
A	----- ----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- ----- -----

Am

Há sempre um lado que pese e um outro lado que flutua. A tua pele

F G E7

é crua. É crua

Dm G

Difícilmente se arranca lembrança

C F

lembrança, lembrança, lembrança...

Por isso da primeira vez dói

G Bb

por isso não se esqueça: dói.

Am

E ter que acreditar num caso sério e na melancolia que dizia.

F

Mas naquela noite que eu chamei você

G E7

fodia de noite e de dia.

Am

(Am Am7)

Mas naquela noite que eu chamei você fodiaaaaaaa.