

Believer

Ozzy Osbourne

As recorded by Ozzy Osbourne / Randy Rhoads
(From the 1987 Album TRIBUTE)

Words and Music by Osbourne, Rhoads, Daisley

Gtr I (E A D G B E) - Randy
Gtr II (E A D G B E) - Randy

Intro
Q=100
4/4
Gtr I

.5/

~~~~~

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- |

~~~~~

-()--()--()---x-----	-----
--()---()---()---x---	-----
--()---()---()-----3-	-(3)p0h3p0h3p0h3p0h3p0-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----x--(x)-----

1.5/

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	3b5----(3)--(3)-(3)p0-	-(0)--(0)------(0)-----
-----	-----2-----	-----	-----
1-----	---x-----	-----	-----
-----	-x-----	-----	-----

~~~~ ~~

|                      |
|----------------------|
| -----                |
| 17--(17)-15-17-----  |
| -----12h15p12h15p12h |
| -----                |
| -----                |
| -----                |

~~~~~

```

-----| |-----0--|
-----| |o-----|
-15p==12h15p12h15p12h15p12h15p12-----| |-----2--|
-----| |----- (14) -17-----| |-----5-[4]-([4])-----|
-----| |o-0-2-----|
-----| |-----x-x--| |-----|

```

1.

2.

~~~~~

```

-----| |-----3-----|
-----| |-----7-8-| -(8)----(8)-x-x-10--o| |-----8-----3-3---|
-----| |-----6-7-| -(7)----(7)-x-x--9---| |-----7-----0-2---|
-2---5-[4]-([4])-----4--| |-----4-5-| -(5)----(5)-x-x--7---| |-----5-----0---|
--3-----5s6-----| |-----2-----| |-----o-----|
-----| |-----0-----| |-----x-----|

```

1st, 2nd , 3rd Verses

\$

PM-----|

PM-----|

PM-----|

```

| |-----0-----0-| |-----3-----| | |
| |o-----3-| |-----3-----|
| |-----2---| |-----4-7---| |-----2---|
| |-----4h5p4p2-4-----| |-----4-7---| |-----4h5p4p2-4-----|
| |o-----2-5---| |-----2-5---|
| |--0-0-0-0-0-0-----| |--0-0-0-0-0-0-----| |-----0-0-0-0-0-0-----|

```

~ PM-----|

PM-----|

```

|-0---3-----| |-----0-----| | |
|---5---5-----| |-----3-----|
|-----3-3---| |-----2---| |-----4-7---|
|-----4h5p4p2-4-----| |-----4-7---|
|-----2-5---| |-----2-5---|
|-----0-0-0-0-0-0-----| |-----0-0-0-0-0-0-----|

```

1.

To Coda

PM-----|

PM--|

```

-----| |-----0h3-----12-----| |-----0-----|
-----| |-----3-----| |-----11-----|
-----| |-----2-----| |-----2-----|
-----| |-----4h5p4p2-4-----| |-----5-4-(4)-----|
-----| |-----0h2-----|
-0-0-0-0-0-0-----| |--0-0-0-----12---|

```

Gtr II

PM--|

```

-----| |-----0h3-----|

```

|                 |                |       |
|-----------------|----------------|-------|
| -----5-----     | -----3--3----- | ----- |
| -----           | -----          | ----- |
| -----           | -----          | ----- |
| -----           | -----          | ----- |
| -----0-0-0----- | -----          | ----- |

1/

~~~~~

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-2---5-4-(4)----4--	-----
--3-----5s6-----	-----
-----0---(0)--(0)-----	-----

1.5/ 1.5/ 1.5/

~~~~~

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| -----            | -----0-----       |
| -----            | -----             |
| -()-()---()---() | -----2-2-----     |
| -----            | -----5-4-(4)----- |
| -----            | -----0-2-----     |
| -----12-----     | -----             |

2.

~~~~~

-----	-----x-----	-----	
-----7-8-	-(8)---x---o	-----	
-----6-7-	-(7)---x-----	-11-----	
-2---5-4-(4)----4--	-----4-5-	-(5)-----	-11-----
--3-----5s6-----	-2-----	-----x-o	-9-----
-----0-----	-----x-----	-----	-----

.5/

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-7-----x-	-4-----	-----	-11-----x-x--
-7-----x-	-4-----2-	-(2)-----	-11-----x-x--
-5-----x-	-2-----2-	-(2)-----0--(0)-(0)----(0)---	-9-----x-x--
-----	-----0-	-(0)---x-----	-----

PM|

~~~~~PM|

|                 |                  |                   |                   |
|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|
| -----           | -----            | -----3--3--3----- | -----0-----       |
| -----           | -----            | -----             | -----             |
| -7-----4-       | -(4)----(4)----- | --2--2--2-----    | -----2-4-----     |
| -7-----4-       | -(4)----(4)----- | --0--0--0-----    | -----5-4-(4)----- |
| -5-----5---4-2- | -(2)----(2)-14-- | -----             | -0h2-----         |
| -----x-----     | -----            | -----10-          | -----             |

~~~~~

~~~~~PM|

|                      |               |                   |                   |
|----------------------|---------------|-------------------|-------------------|
| -----                | -----         | -----             | -----0-----       |
| -----                | -----7-8----- | -----8-----8----- | -----             |
| -----                | -----6-7----- | -----7-----7----- | -----2-4-----     |
| -2---5-4-(4)-----4-- | -----4-5----- | -----5-----5----- | -----5-4-(4)----- |
| ---3-----5s6-----    | -2-----       | -----             | -0h2-----         |
| -----                | -0-----       | -----15--         | -----             |

~~~~~

-----	-----	-----	-----
-----	-----7-8-----	-(8)-----	-(8)-----
-----	-----6-7-----	-(7)-----	-(7)-4-4-2-----
-2---5-4-(4)-----4--	-----4-5-----	-(5)-----	-(5)-4-4-2-----
---3-----5s6-----	-2-----	-----	-2-2-0-----
-----	-0-----	-----	-----

Bridge

-----0-----	-----0-----	-----0-----	---0-8-10-8---7h8-
-----1---1---1---1-	---1---1---1---1-	-----1-----1---1-	-----9-----
-----4-----4---	-----4-----4---	---2---2-----2---	-----
-2-2-----	-3-----	-4-----	-----
-0-----	-0-----	-----	-----
-----	-----	-----	-0-----

-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
---1---1---1---1-	---1---1---1---1-	-----1-----1---1-	-----3---3-----
-----4-----4---	---4---4-----4---	---2---2-----2---	-----4-----4---
-2-----	-3-----	-4-----	---2-----6-
-0-----	-0-----	-----	-----
-----	-----	-----	-0-----

Interlude

PM| PM| PM|

~~~~~ ~

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| -----                       | -----0-----0-----       |
| -----                       | -----                   |
| -----                       | -----3---4-3-(3)---4-3- |
| -3---3---3-----             | -----                   |
| -1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0----- | -----                   |
| -----                       | -----3-2-   -(2)-----   |

PM| PM| PM|

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| -----                       | -----0-----0-----     |
| -----                       | -----                 |
| -----                       | -----4-3-(3)---4-3-   |
| -5---5---5-----             | -----                 |
| -3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-0----- | -----                 |
| -----                       | -----3-2-   -(2)----- |

PM| PM| PM|

~~~~~ ~~~~~

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| ----- | -----12-----12----- |
| ----- | -----11s12-11-(11)-----12-11- |
| ----- | ----- |
| -3---3---3----- | ----- |

| -1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0----- | -----
| -----3-2- | -(2)----- |

PM |

| -----9----- | -----x-x- | |
| -----8--8-----5- | -(5)-----x-x- | |
| -x-----9--9-----5- | -(5)----- | |
| -2-----7--7-----5- | -(5)-----x----- | |
| -0-0-0---0--0-2-0-3- | -(3)----- | |
| ----- | ----- |

Guitar-solo

| -----12-----12-----12-----12-----12-----
15p12h15p12- |
| -----12----15p12-----15p12-----15p12-----15p12-----15p12
----- |
| -14b16-----14pb16-----14pb16-----14pb16-----14
----- |
|

----- |
|
----- |
|
----- |
|

| -16p13h17p14h18p15h17p15h17p15-----15-17p15h18p15h17p15-18-17-15- |
| -----17p15h17p15h17----- |
| ----- |
| ----- |
| ----- |

| -18p17p15-15-20p18p17-22p20p19-22p19-20p19-22p19
----- |
| -----20p19----19-20p19----19-20p19
---19----- |
| -----21-----21-----
21----21p19-21- |
|

----- |
|
----- |
|
----- |
|

1.5/ 1.5/ 1.5/

----- |

| -21b24--(21)----(21)----(21)----21b25--(21)-- |
|-----
|-----
|-----

-15p12-14p12---12-15p12-14p12---12-15p12-14p12---12-15p12-14p12S15-15--
|-----14-----14-----14-----
|-----
|-----
|-----

-18p15-15-19p15---18p15---19p15---18p15---19p15---18p15---19p15-x-
|-----17-----17-----17-----17-----17-----17-----x-
|-----
|-----
|-----

-18-18p15---15-18-18p15---15-18-18p15---15-18p15-----21--(21)-
|-----17-----17-----17-----17s20-(20)-(20)-
|-----
|-----
|-----

~~~~~

|(21)----(21)-----|  
(20)----(20)-----
-----
-----x-(x)--
-----x-(x)--

-----7h8-10p8-  
|-----7h8h10-----  
|-----4h5h7-6h7h9-----  
|-----2h4h5-4h5h7-----  
|-----2h3h5-----  
|-----2h3h5-----

PM--|

-7h8p7---7-----  
|-----10---10p7h8p7---7-----  
|-----9---9p7h9p7s5-7-5-4-5p4-----  
|-----7-5p4-----  
-----7-----

```

|-----|-----|
|----- (x) -----|
|-----0----- (0)---(0)----- (0)-----|
|-5--4-----4-----|
|-----7-----|
|-----|

```

```

      PM|      PM|      PM|      ~~~~~~      ~~~~~~
|-----|-----|-----|-----|
|-----17-----17-----|
|-3-----3-----3-----|-----16-15-(15)-----16-15-|
|-3-----3-----3-----|-----|
|-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-----|-----|
|-----3-2-|-(2)-----|

```

```

      PM|      PM|      PM|      ~~~~~~
|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----0-----|
|-----0-----|
|-5-----5-----5-----|-----3-(3)---4-3-|
|-5-----5-----5-----|-----|
|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-----|-----|
|-----3-2-|-(2)-----|

```

```

      PM|      PM|      PM|
|-----|-----|-----|-----|
|-----0-x-----0-x---|
|-----0-----0---|
|-3-----3-----3-----|-----3-(3)---3-|
|-3-----3-----3-----|-----|
|-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-----|-----|
|-----3-2-|-(2)-----|

```

D.S. al Coda

```

      PM|      PM|      PM|
|-----|-----|-----|-----|
|-2-----8-----|-----|
|-2-----9-----9-----5-|-(5)-----|
|-2-----7-----7-----5-|-(5)-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-0-3-|-(3)--3-5-3-[2]-([2])-----|
|-----|-----2h3p2h3p2-|

```

&

```

      ~~~~~~      ~~~~~~
|-----0-----|-----|
|-----|-----|
|-----2-----|-----|
|-----5-4-(4)-----|-----2---5-4-(4)-----4---|
|-0h2-----|-----3-----5s6-----|
|-----|-----|

```

1\_\_\_\_\_ /

```

|-----|-----|

```

```

|-----7-8-|-(8)-----|
|-----6-7-|-(7)-----[3]-----|
|-----4-5-|-(5)-----|
|-----|-----|
|-0----(0)--(0)-(0)----|-----x---|

```

```

~~~~~
|-----0--|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----7-8-|-(8)---x-----|
|-----2--|-----|-----6-7-|-(7)---x-----|
|-----5-4-(4)-----|-2---5-4-(4)----4--|-----4-5-|-(5)-----x-----|
|-0h2-----|---3-----5s6-----|-2-----|-----x-----|
|-----|-----|-0-----|-----|

```

```

~~~~~      ~~~      ~~~~~~      ~~~~~~
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----5-4-(4)-----|-2---5-4-(4)-----|-5-4-(4)-----|-2---5-4-(4)-----|
|-0h2-----|---3-----|-0h2-----|---3-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

~ ~~~~~~
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----7-8-|-(8)-----|
|-----|-----|-----6-7-|-(7)-----|
|-----x-4--|-2---5-4-(4)----4p0-|-2-----4-5-|-(5)-----|
|-2----(2)-x---|---3-----5s6-----|-2-----|-----|
|-0----(0)-x---|-----|-----|-0-----|-----|

```

```

|-----*|
|-----8-----*|
|-----7-----*|
|-----5-----*|
|-x-----*|
|-x-----*|

```

### Tablature Legend

- ```

-----
h   - hammer-on
p   - pull-off
b   - bend
pb  - pre-bend
r   - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/   - slide into or out of (from/to nowhere )
s   - legato slide
S   - shift slide
-   - natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~   - vibrato
tr  - trill
T   - tap

```


TP - trem. picking
PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
*| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda