

Crazy Train Live  
Ozzy Osbourne

TITLE: Tribute

- X = muffled string
- = strings
- = slide down guitar
- /      = slide up guitar
- >      = pick slide
- |      = bars
- h      = hammer-on
- pp      = pull-off
- t      = tap with right hand (pick hand)
- b      = bend to the note specified (1/2 note is the same as 1 fret)
- P.H.    = pinch harmonic

INTRO

Medium Rock = 136

F#5	A5	E5	F#5	D5	E5
-----	-----	-----	-----	-----0-----0-----	-----
-----	-----	-----	-----	--3-----3--5-----	-----
--11--11---	--2-----	-----	--11--11---	--2-----4-----	-----
--11--11---	--2-----2--2-----	-----	--11--11---	--0-----2-----	-----
--9--9-----	--0-----2--2-----	-----	--9--9-----	-----	-----
-----	-----4--2--0--0--4pp0--	-----	-----	-----	-----

Play 2 times

b:1/2	(F#5)	(A5)	(E5)	b:1«.....	(F#5)	(A5)	(E5)
--^-----	--12-----	-----	-----	-----	--^-----	-----	-----
--12-----	-(12)-----	-----	-----	--^--^--^--^--^--^--^--	--11-11-11-11-11-11-11-	-(11)--	-----
-----	-----	-----	-----	--P.* -----	-----	-----	-----
-----	-----	-----X-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----X-----	-----	-----	-----	-----	-----

b:full \*set volume of lead pick up to 10 and rhythm pick up to 0

(F#5)	(A5)	(E5)
-----	-----	-----
--^--^--^--^--^--^--^--	--^--^--^--^--^--^--^--	-----
--4-----	-----4--4-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----0--(0)--(0)-----
-----	-----	-----/-----
		/

(D5)	(E5)	(F#m)	(A)	(E)	(F#m)
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

```

|-----|-----|-----|-----|
|-X->-----|-----4--5--4--| -2-----2-----|-----4--5--4--|
|-X->-----| -2-2--2--2--2--| -5-4-5--5-4-0-| -2-2--2--2--2--|

```

```

(D)      (E)      (F#m)      (A)      (E)      (F#m)
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-2-----2-----|-----4--5--4--| -2-----2-----|-----4--5--4--|
| -5-4-5--5-4-0-| -2-2--2--2--2--| -5-4-5--5-4-0-| -2-2--2--2--2--|

```

```

(D)      (E)      A      E/A      D/A      A
|-----0-----|-----|-----|-----|
|--3-----0-----|-----5-----5-----3-----2-----|
|--2-----1-----|-----6-----4-----2-----2-----2-----|
|--0-----2-----|-----7-----6-----4-----2-----2-----|
|-----2-----| -0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-----2/4-----|
|-----0-----|-----|-----|-----2-4-----|

```

```

E/A      D/A      A
|-----|-----pp-----|
|-----2-----5-----| -3-----2-----4-2-0--pp-----|
|-----2-----4-----| -2-----2-----4-2-0--pp-----|
|-----2-----6-----| -4-----2-----4-2-0--|
| -0-0-0--0-0-0--0-0-0--|-----0-----|
|-----|-----2-4-----|

```

Verse

Crazy

but that s how it goes.

```

A      E/A      D/A      A
|-----|-----|-----|
|-----5-----5-----| -3-----|
|-----6-----4-----| -2-----2-----2-----|
|-----7-----6-----| -4-----2-----2-----|
| -0-0-0--0-0-0--0-0-0--| -0-0-0-0-2h-4-----|
|-----|-----|-----|

```

```

A      E/A      D/A      A
|-----|-----|-----|
|-----5-----5-----| -3-----|
|-----6-----4-----| -2-----2-----2-----|
|-----7-----6-----| -4-----2-----2-----|
| -0-0-0--0-0-0--0-0-0--| -0-0-0-0-2h-4-----|
|-----|-----|-----|

```

Millions of people

living as foes.

```

A      E/A      D/A      A
|-----|-----|-----|
|-----5-----5-----| -3-----|
|-----6-----4-----| -2-----2-----|
|-----7-----6-----| -4-----2-----|
| -0-0-0--0-0-0--0-0-0--| -0-0-0-0-----|
|-----|-----|-----|

```

A	E/A	D/A	A
-----	-----	-----	-----
-----5-----	-----5-----	-----3-----	-----
-----6-----	-----4-----	-----2-----	-----X-----
-----7-----	-----6-----	-----4-----	-----2-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----	-----	-----0-----2-----	-----0-----2-----3-----4-----

Maybe                    yeah, yeah                    it s not too late

A	E/A	D/A	A
-----	-----	-----	-----
-----5-----	-----5-----	-----3-----	-----
-----6-----	-----4-----	-----2-----	-----2-----2-----
-----7-----	-----6-----	-----4-----	-----2-----2-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----2h-4-----	-----
-----	-----	-----	-----

A	E/A	D/A	A
-----	-----	-----	-----
-----5-----	-----5-----	-----3-----	-----
-----6-----	-----4-----	-----2-----	-----2-----2-----
-----7-----	-----6-----	-----4-----	-----2-----2-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----2h-4-----	-----
-----	-----	-----	-----

to learn how to love                    and forget how to hate.

A	E/A	D/A	A
-----	-----	-----	-----
-----5-----	-----5-----	-----3-----	-----
-----6-----	-----4-----	-----2-----	-----2-----2-----
-----7-----	-----6-----	-----4-----	-----2-----2-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----2h-4-----	-----
-----	-----	-----	-----

A	E/A	D/A	A
-----	-----	-----	-----
-----5-----	-----5-----	-----3-----	-----
-----6-----	-----4-----	-----2-----	-----2-----
-----7-----	-----6-----	-----4-----	-----2-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----	-----
-----	-----0h-2-----	-----2-----4-----	-----12-----

Pre-chorus

F#5	D5 harm.....	F#5	D5	b:«
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----5-----	-----	-----
-----	-----	-----5-----	-----	-----
-----	-----7-----	-----5-----	-----	-----7-----
-----4-----4-----	-----7-----5-----	-----	-----4-----4-----	-----7-----^-----
-----4-----4-----	-----5-----5-----	-----	-----4-----4-----	-----5-----16-----
-----2-----0-----2-----	-----2-----0-----	-----	-----2-----0-----2-----	-----0-----

I m going off the rails                    on a crazy train.\_\_\_\_

A5	E5
-----	-----
-----	-----

```

-----5-----|-----|
-----2-----4-----|-----|
-----2-----2-----|-----|
-----0-----|-----|
-----4-2-0-----|-----|

```

Fill 1

b:full

```

-----2-----|-----|
--^--2--5pp2-3pp2--2-----|-----|
--4-----5--5pp2-4pp2-----|-----|
-----4pp2-4pp2-----|-----|
-----4pp3pp2pp4pp2---2pp4pp2pp4pp2--|-----|
-----5-----5-----|-----|

```

I m going off the rails on a crazy \*

A5

E5

```

-----|-----|
-----0-----|-----|
-----2-----4-----|---X->-----|
-----2-----2-2-----|-----X->-----|
-----0-----4-----|-----|
-----0-----|-----|

```

Harm..

Harm..

```

-----4-----|-----|-----4-4-----|---|
-----4-----|-----|-----4-4-----3-|--5-|
-----4-----2-----|-----|-----4-4-----2-|--4-|
--4-4-4-----4-----2-----|-----2-----|4-4-4-----0-|--2-|
--4-4-4-----4-----0-----|-----2-----|4-4-4-----4-4-----|---|
--2-2-2-----2-4-----|4-2-0--2-4-|2-0-2-----2-2-----|---|

```

A

E/A

D/A

A

```

-----|-----|
-----5-----5-----3-----2-----|-----|
-----6-----4-----2-----2-----2-----|-----|
-----7-----6-----4-----2-----2-----|-----|
--0-0-0--0-0-0--0-0-0-----0-----2/4-----|-----|
-----2-4-----|-----|

```

A

E/A

D/A

A

I ve

```

-----|-----|-----pp-----|-----|
-----2-----5-----|3-----2-----4-2-0--pp-----|-----|
-----2-----4-----|2-----2-----4-2-0--pp-----|-----|
-----2-----6-----|4-----2-----4-2-0--|-----|
--0-0-0--0-0-0--0-0-0-----0-----|-----|
-----2-4-----|-----|

```

Verse 2

listened to preachers

I ve listened to fools,

A

E/A

D/A

A

```

-----|-----|
-----5-----5-----|3-----|
-----6-----4-----|2-----2-----2-----|

```

7	6	4	2	2
0	0	0	0	2h-4

A	E/A	D/A	A	I ve
5	5	3		
6	4	2	2	2
7	6	4	2	2
0	0	0	0	2h-4

watched all the drop - outs who make their own rules.

A	E/A	D/A	A
5	5	3	
6	4	2	2
7	6	4	2
0	0	0	0

One

A	E/A	D/A	A
5	5	3	
6	4	2	2
7	6	4	2
0	0	0	0

person conditioned to rule and control.

A	E/A	D/A	A
5	5	3	
6	4	2	2
7	6	4	2
0	0	0	0

The

A	E/A	D/A	A
5	5	3	
6	4	2	2
7	6	4	2
0	0	0	0

media sells it and you live the role.

A	E/A	D/A	A
5	5	3	
6	4	2	2
7	6	4	2
0	0	0	0

```

-----|-----|
A          E/A          D/A          A
-----|-----|
-----5-----5-----|---3-----|
-----6-----4-----|---2-----2-----|
-----7-----6-----|---4-----2-----|
--0--0--0--0--0-----|-----0-----|
-----0h-2-|-----2--4-----12--|

```

Pre-chorus

Mental wounds not heal\_\_\_\_\_ling, who and what s to blame.

F#5 D5 harm..... F#5 D5 b:«

```

-----5-----|-----|
-----5-----|-----|
-----7-----5-----|-----7-----|
--4--4-----7--5-----|--4--4-----7-----^--|
--4--4-----5-5-----|--4--4-----5-----16--|
--2--0--2--2--0-----|--2--0--2-----0-----|

```

I m going off the rails on a crazy train.\_\_\_\_

A5 E5

```

-----|-----|
-----5-----|-----|
-----2-----4-----|-----|
-----2-----2-----|-----|
-----0-----|-----|
-----4-2-0-----|-----|

```

Fill 2

```

-----|-----|
---13pp10---14pp11---15pp12---16pp13---17pp14---18pp15---19pp16---|
-----11-----12-----13-----14-----15-----16-----17|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

I m going off the rails on a crazy train.

```

-----|-----|
-20pp17---21pp18-----|-----0-----|
-----18-----19-----|--2-----4-----|
-----|-----2-2-2-----|-----|
-----|-----0-----4-----|-----|
-----19-|-----0-----|-----|

```

Harm..

Harm..

```

-----4-----|-----4-4-----|--0|
-----4-----|-----4-4-----3-|--0-|
-----4-----2-----|-----4-4-----2-|--1-|
--4-4-4-----4-----2-|--2-----4-4-4-----0-|--2-|
--4-4-4-----4-----0-|--2-----4-4-4-----4-4-----|--2-|
--2-2-2-----2-4-----|4-2-0--2-4-|2-0-2-----2-2-----|--0-|

```

Bridge

I know that things are going			wrong for me		
F#5	A5	E5	F#5	D5	E5
-----	-----	-----	-----	-----0-----0-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----3-----3-----5-----	-----
--11--11-----	--2-----	-----	--11--11---	--2-----4-----	-----
--11--11-----	--2-----2--2-----	-----	--11--11---	--0-----2-----	-----
--9--9-----	--0-----2--2-----	-----	--9--9-----	-----	-----
-----	-----4--2--0--0--4pp0--	-----	-----	-----	-----

You gotta listen to my words			*		
F#5	A5	E5	F#5	D5	E5
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
--11--11-----	--2-----	-----	--11--11---	--7-----9-----	-----
--11--11-----	--2-----2--2-----	-----	--11--11---	--7-----9-----	-----
--9--9-----	--0-----2--2-----	-----	--9--9-----	--5-----7-----	-----
-----	-----4--2--0--0--4pp0--	-----	-----	-----	-----

GUITAR SOLO      p=pull-off      T=Tap on right hand      h=hammer-on

(F#m)	(E5)	(D)
--T-----T-----T-----T-----	T-----T-----	-----
---14p10p7p10-14p10p7p10-14p10p7p10-14p10p7p10-	14p10p7p10-15p10p7p10-	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

(C#5)	(Bm)	(A)	(A/G#)
--T-----T-----	-----	-----	-----
--15p10p7p10-15p10p7p10-	--9h12-9h12-9h12-9h12-9h12-8h11-7h10-7h10--	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

b:full	b:full	rake..	b:full	^b:full
-----	-----17--16--14--^-----	-----	--14--16--17--17-----	-----
--^--10--^-----	-----14-----17-----	-----	-----	-----
--9-----9-----	--14-----	-----	-----	-----
-----	--16-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

		b:full	b:full
--14-17p14---14-----	-----	-----	-----
-----17---17-15p14-15p14-----	-----^--17--^-----	-----	-----
-----17p14-16p14-----	--16-----16-----	-----	-----
-----16p14-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

sim.

-----	--14-17-14-17-14-17-14-17-14/16-19-16-19-16/17-21-17-21-	
-------	--	--

```

|-----14h17-|-----|
|--14h16-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-17-21-17-21-17-21-17-21-17-21-17-21-17-21-17-21-1716-19-16-19-1614-15-14--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

b:full b:full

```

|-15-14-15-14-|---^--17--^-----|
|-----|---17-----17-----17-14-----14-----14-----|
|-----|-----16-14-----16-14-----16-14-----|
|-----|-----16-----16-----16-----16-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|
|--14-----14-----|-----|-----|
|----16-14-----16-14----|13p14h13-16-14p13---16---|-----14-|
|-----16-----16-----|-----16-----|-----14-16-|
|-----|-----|-----14-16-----|
|-----|-----|-----|

```

b:full..

```

|-----14-17p16p14-19p17-19p17-|19--19-----|
|-----17-----|-----|
|-16/18-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

(D5) (E5) (F#m) (A) (E) (F#m)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----4---5---4---|-2-----2-----|-----4---5---4---|-2-----2-----|
|--2-2---2---2---2-|---5-4-5---5-4-0-|--2-2---2---2---2-|---5-4-5---5-4-0-|

```

(D5) (E5) (F#m) (A) (E) (F#m)

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----4---5---4---|-2-----2-----|-----4---5---4---|
|--2-2---2---2---2-|---5-4-5---5-4-0-|--2-2---2---2---2-|

```

(D) (E) A E/A D/A A



-----0-----	-----5-----5-----3-----2-----
--3-----0-----	-----6-----4-----2-----2-----2-----
--2-----1-----	-----7-----6-----4-----2-----2-----
--0-----2-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----2/4-----
-----2-----	-----2-----4-----
-----0-----	

	E/A	D/A	A
-----			pp
-----2-----5-----		--3-----2-----	4-2-0--pp
-----2-----4-----		--2-----2-----	4-2-0--pp
-----2-----6-----		--4-----2-----	4-2-0--
--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----		-----0-----	
-----		-----2--4-----	

Verse 3

Heirs of a cold war,

that s what we ve become.

A	E/A	D/A	A
-----			
-----5-----5-----		--3-----	
-----6-----4-----		--2-----2-----2-----	
-----7-----6-----		--4-----2-----2-----	
--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----		-----0--0--0--2h-4-----	
-----			

A	E/A	D/A	A	In-
-----				
-----5-----5-----		--3-----		
-----6-----4-----		--2-----2-----2-----		
-----7-----6-----		--4-----2-----2-----		
--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----		-----0--0--0--2h-4-----		
-----				

heriting troubles

I m mentally numb.

A	E/A	D/A	A
-----			
-----5-----5-----		--3-----	
-----6-----4-----		--2-----2-----	
-----7-----6-----		--4-----2-----	
--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----		-----0--0--0-----	
-----			

A	E/A	D/A	A
-----			
-----5-----5-----		--3-----	
-----6-----4-----		--2-----X-----	
-----7-----6-----		--4-----2-----	
--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----		-----0-----	
-----		-----0--2-----0--2--3--4-----	

Crazy

but what do I care.

A	E/A	D/A	A
-----			

```

-----|-----|
-----5-----5-----|--3-----|
-----6-----4-----|--2-----2-----2-----|
-----7-----6-----|--4-----2-----2-----|
--0--0--0--0--0--0--0--|-----0--0--0--2h-4-----|
-----|-----|

```

I m

```

A           E/A           D/A           A
-----|-----|
-----5-----5-----|--3-----|
-----6-----4-----|--2-----2-----2-----|
-----7-----6-----|--4-----2-----2-----|
--0--0--0--0--0--0--0--|-----0--0--0--2h-4-----|
-----|-----|

```

living with something

I don t wanna share.

```

A           E/A           D/A           A
-----|-----|
-----5-----5-----|--3-----|
-----6-----4-----|--2-----2-----2-----|
-----7-----6-----|--4-----2-----2-----|
--0--0--0--0--0--0--0--|-----0--0--0--2h-4-----|
-----|-----|

```

```

A           E/A           D/A           A
-----|-----|
-----5-----5-----|--3-----|
-----6-----4-----|--2-----2-----|
-----7-----6-----|--4-----2-----|
--0--0--0--0--0--0--0--|-----0-----|
-----0h-2-|-----2-4-----12-----|

```

Pre-chorus

F#5 D5 harm..... F#5 D5 b:«

```

-----|-----|
-----5-----|-----|
-----5-----|-----|
-----7-----5-----|-----7-----|
--4--4--4--4--7--5--|--4--4--4--4--7--^--|
--4--4--4--4--5--5--|--4--4--4--4--5--16--|
--2--0--2--2--0--0--|--2--0--2--2--0--0--|

```

I m going off the rails on a crazy train. \_\_

A5 E5

```

-----|-----|
-----5-----|-----|
--2--4--4--4--|-----|
--2--2--2--2--|-----|
--0--0--0--0--|-----|
-----4--2--0--|-----|

```

FILL 31

b:full b:full

```

|-17----(17)-14-----14-----|

```

```

|-----17-----17p14----14-----|
|-----17-----17-16p14-16p14-----|
|-----16p14-----|
|-----16p15-15p14-----|
|-----17-----|

```

I m going off the rails on a crazy train.

```

|-----|
|-----0-----|
|--2-----4-----|
|--2-----2-2-----|
|--0-----4-----|
|-----0-----|

```

```

Harm.. Harm..
|-----4-----|-----|-----4-4-----|--0|
|-----4-----|-----|-----4-4-----3--|--0-|
|-----4-----2-----|-----|-----4-4-----2-|--1-|
|--4-4-4-----4-----2-----|-----2-----|-4-4-4-----0-|--2-|
|--4-4-4-----4-----0-----|-----2-----|-4-4-4-----4-4-----|--2-|
|--2-2-2-----2-4-----|-4-2-0-0-2-4-|-2-0-2-----2-2-----|--0-|

```

OUTRO

```

F#5 A5 E5 F#5 D5 E5
|-----|-----|-----|-----0----0----| |
|-----|-----|-----|-----3---3---5---|
|--11--11--|--2-----|-----|--11--11--|--2-----4----|
|--11--11--|--2-----2-2-----|-----|--11--11--|--0-----2----|
|--9--9--|--0-----2-2-----|-----|--9--9--|-----|
|-----|-----4-2-0-0-4pp0--|-----|-----|

```

Play 2 times

```

b:1/2 b:1«.....
(F#5) (A5) (E5) (F#5) (A5)(E5)
|--^-----|--12-----|-----|-----|
|--12-----|-(12)-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-11-11-11-11-11-11-11-|-(11)--|
|-----|-----|-----|-P.*|-----|
|-----|-----X-----|-----|-----|
|-----|-----X-----|-----|-----|

```

b:full \*set volume of lead pick up to 10 and rhythm pick up to 0

```

(F#5) (A5) (E5)
|-----|-----|
|^--^--^--^--^--^--^--^--^--^--^--^--^--|
11-----|------(4)-(4)-----|
|-----|-----|
|-----|-----0--(0)--(0)-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

(D5) (E5) (F#m) (A) (E) (F#m)

```

|-----|-----|-----|-----|

```

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----4---5---4---	-2-----2-----	-----4---5---4---	-2-----2-----
--2-2---2---2---2-	---5-4-5---5-4-0-	--2-2---2---2---2-	---5-4-5---5-4-0-

(D5) (E5) (F#m) (A) (E) (F#m)

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----3-----5---
-----	-----	-----	-----2-----4---
-----	-----	-----	-----0-----2---
-----4---5---4---	-2-----2-----	-----4---5---4---	-----
--2-2---2---2---2-	---5-4-5---5-4-0-	--2-2---2---2---2-	-----

F#5

-----
-----
-11--11-----
-11--11-----
--9---9-----
-----