

Gavilán o Paloma

Pablo Abraira

LA LA7 LA LA7
No dejabas de mirar y estabas sola
LA LA7 MI MI7
Completamente bella, sensual
SIm FA#m/5 MI MI7
Algo me arrastró hacia ti como una ola
SIm FA#m/5 MI MI7
Y fui te dije hola que tal

LA LA7 LA LA7
Esa noche entre tus brazos caí en la trampa
LA LA7 MI MI7
Cazaste al aprendiz de seductor
SIm FA#m/5 MI MI7
Y me diste de comer sobre tu palma
SIm FA#m/5 MI MI7
Haciéndome tu humilde servidor.

LA LA7
Amiga hay que ver cómo es el amor
MIm LA7 RE
Que vuelve a quien lo toma gavilán o paloma
SIm FA#m/5 MI MI7
Pobre tonto ingenuo charlatán
SIm FA#m/5 MI MI7
Que fui paloma por querer ser gavilán
LA LA7
Amiga hay que ver cómo es el amor
MIm LA7 RE
Que vuelve a quien lo toma gavilán o paloma
DO#m DO7 SIm LA#7 LA

LA LA7 LA LA7
Yo bajé la cremallera de tu vestido
LA LA7 MI MI7
Y tú no me dejaste hablar
SIm FA#m/5 MI MI7
Solamente suspirabas te necesito
SIm FA#m/5 MI MI7
Abrázame más fuerte, más

LA LA7 LA LA7
Al mirarte me sentí desengañado
LA LA7 MI MI7
Solo me dio frío tu calor
SIm FA#m/5 MI MI7

Lentamente te solté de entre mis brazos

SIm FA#m/5 MI MI7

Y dije estate quieta por favor

LA LA7

Amiga hay que ver cómo es el amor

MIm LA7 RE

Que vuelve a quien lo toma gavilán o paloma

SIm FA#m/5 MI MI7

Pobre tonto ingenuo charlatán

SIm FA#m/5 MI MI7

Que fui paloma por querer ser gavilán

LA LA7

Amiga hay que ver cómo es el amor

MIm LA7 RE

Que vuelve a quien lo toma gavilán o paloma

SIm FA#m/5 MI MI7

Pobre tonto ingenuo charlatán

SIm FA#m/5 MI MI7

Que fui paloma por querer ser gavilán

LA LA7

Amiga hay que ver cómo es el amor

MIm LA7 RE

Que vuelve a quien lo toma gavilán o paloma

SIm FA#m/5 MI MI7

Pobre tonto ingenuo charlatán

SIm FA#m/5 MI MI7

Que fui paloma por querer ser gavilán

La7M: 002120

Mi7: 020130

Fa#m/5+:004232