

Tu o nada

Pablo Abraira

Intro

G
Amor no sabes que hora es,
no, por favor, no digas nada,
Am D
yo lo se todo ya lo ves,
G
cierra la puerta y calla.

Que coincidencia estar allí,
cerrando el paso, de una lágrima,
era evidente, eras feliz,
y yo me tuve lástima.

CORO

Am B7 Em Em/D
Amada mía adúltera,
C C/B Am D/F#
mi gran amor, mi niña mimada,
B7 Em D
date la vuelta y óyeme,
C D
o tú o nada.

Repetir la. estrofa

Quizás la culpa ha sido mía
por no leer en tu mirada
en que la noche está muy fría
no quiero que te vayas.

CORO