

Yo no lo sabía
Pablo Alborán

Esta transcripción pertenece al tema del álbum espero que la disfrutéis.

Dejad comentarios y opiniones para mejorar la calidad de las transcripciones.

A
Todo empezó en una noche de mayo
A#dim
cuando el alcohol hizo que rozaras mis labios
Bm7 A
todo surgió en mi cuarto y muy despacio
E
meditando cada paso que iba dando.

A
Después de aquello, no cruzamos palabra,
A#dim
los nervios se adueñaron de la calma.
Bm7 A
Te fuiste sin apenas seguirme la mirada
E F#m7(no5) E
castigando mis manos, maldiciendo mi cama.
Dm F#sus4 Aadd11/E C#aug
Nadie lo sabía, aquella noche tú fuiste mía.

F#m
Yo no sé si por ti
E Bm7
rompería las olas del mar
C#aug
para escaparnos de aquí
F#m
lejos a otro lugar.
E Bm7
Yo no sé si podrías dejar todo atrás
C#aug
o si esta noche es la última vez...
F#m - E - Bm7 - C#aug
que te pueda besar.

A
Desde entonces mi vida fue cambiando,
A#dim
ya no podía arrancarte del pasado.

Bm7

A

No pude remediar enamorarme de tus manos,

E

Aquel descuido hizo que te amara tanto.

A

No imagino tu cuerpo entre sus brazos,

A#dim

me dijiste que en tu amor no había lazos.

Bm7

A

Yo sé que yo no puedo meterme en vuestra historia

E

F#m7(no5) E

pero mi corazón da vueltas en tu noria...

Dm

F#sus4

Aadd11/E

C#aug

Nadie lo sabía, aquella noche tú fuiste mía.

F#m

Yo no sé si por ti

E

Bm7

rompería las olas del mar

C#aug

para escaparnos de aquí

F#m

lejos a otro lugar.

E

Bm7

Yo no sé si podrías dejar todo atrás

C#aug

o si esta noche es la última vez...

F#m - E - Bm7 - C#aug

que te pueda besar.

Bm7

Cómo quieres que adivine

E

F#m E

que en tu alma llevas su nombre tatuado.

Bm7

Cómo quieres que me olvide,

E

si hoy desgasto mis manos

Amaj7

F#m

borrando tu huella en mis labios.

Bm7

Cómo quieres que adivine

E

F#m E

que en tu alma llevas su nombre tatuado.

Bm7

Cómo quieres que me olvide,

E

si hoy desgasto mis manos

A

F#m

borrando tu huella en mis labios.

F#m
Yo no sé si por ti
E Bm7
rompería las olas del mar
C#aug
para escaparnos de aquí
F#m
lejos a otro lugar.
E Bm7
Yo no sé si podrías dejar todo atrás
C#aug
o si esta noche es la última vez...
F#m - E - Bm7 - C#aug
que te pueda besar.

NOTA:

F#m7(no5)	x	F#sus4	2	Aadd11/E	x
	x		2		2
	2		4		2
	2		x		0
	x		x		x
	2		2		0

A#dim	x	C#aug	x	Amaj7	0
	2		2		2
	3		2		1
	2		3		2
	1		4		0
	x		x		x

Fco. Javier G.I.