

**Canción ritual que habla de España**

**Pablo Guerrero**

Indicaciones:

La canción está compuesta de dos grandes bloques de acordes.

Un primero que se dará en la introducción, las estrofas y la coda;

y, un segundo que se desarrolla en el estribillo.

Para el primer bloque podremos tocar o bien, el punteo o los acordes en sí.

Espero que disfruten de esta canción.

Em	Em	A	A
e/-----	-----	-----	-----0-----0---/
B/-----3-----3-----3-----3-----3-----3---			
G/-----4--0-----4--0-----3-----3---			
D/---2-----2-----3-----3---			
A/-2-----2-----0-----0---			
E/0-----0-----0-.0-----0--0---			

ESTROFA I: Podemos hacer el punteo de antes o los acordes.

Em  
Páramos y llanuras  
A  
umbrías y solanas  
Em  
tierra mía, tierra ajena,  
A  
tierra seca e inundada.  
Em  
El veneno y el vino  
A  
El lagarto y el águila  
Em  
piedras y minerales  
A  
agua dulce y agua amarga.

ESTRIBILLO:

G D C D  
Esta es la tierra que viví  
C D B  
y que moriré

ESTROFA II: Podemos hacer el punteo o los acordes

Em  
Patanes que son sabios  
A  
Sabios que no saben nada  
Em  
caciques y visionarios  
A  
sonrisas y puñaladas  
Em  
trepadores y marginados  
A  
mártires y beatos  
Em  
dictadores y anarquistas  
A  
Don Quijote y Sancho Panza

ESTRIBILLO:

          G      D      C      D  
Esta es la gente que viví  
      C      D      B  
y que moriré

ESTROFA III: Podemos hacer el punteo o los acordes.

Em  
Que vivan las cadenas  
A  
la cruz y la espada.  
Em  
Atado y bien atado.  
A  
Sin prisas pero sin pausas  
Em  
la pica en Flandes  
A  
la leche americana  
Em  
la letra con sangre entra  
A  
Santiago y cierra España

ESTRIBILLO:

          G      D          C      D  
Esta es la historia que viví  
      C      D      B  
y que moriré  
          G      D      C      D  
Esta es la gente que viví

C D B  
y que moriré

G D C D  
Esta es la tierra que viví

C D B  
y que moriré

CODA: O bien el punteo o los acordes.

Ai la lai la lai ai... (Em , A ...)