

La chica de caballito

Pablo Legeren

D D/C# Bm Bm7
En un febrero frío y febril sin proponerlo la conocí
G D Em A
tenía raybans dorados y una remera de Dalí
D D/C# Bm Bm7
no sé cómo la hice sonreír, me dijo ?tonto? y se quiso ir,
G D Em A
?no vamos a dormir juntos, no te ilusiones, mi nombre es Abril?

G D G D
Conversamos del mar, de Pynchon y de Dahl
G D Em
me burlé de sus zapatillas, y caminando juntos
A (/AA Bb #C#C E)
Buenos Aires se volvió tan irreal

D D/C# Bm Bm7
Se frenó en seco y me miró, me dijo ?acá es donde vivo yo.
G D Em A
tengo dos discos de Bowie y uno de Dylan, ¿querés pasar??
D D/C# Bm Bm7
fumamos juntos en el balcón y le canté una canción de Paul,
G D Em A
me dijo ?vos sos muy Beatle, yo prefiero a los Stones?

G D G D
Cuando el anochecer te acaricia la piel
G D Em
se borran las cicatrices de las horas tan
A (/AA Bb #C#C E)
pasadas, desgastadas y esfumadas del ayer

D Bm G A
Y no sé si en verdad no me puedo empezar
D Bm G A
no se puede correr sin saber caminar
Bm Bm/A# G
y en el libro del pasado quedará:
Em A D
ella y yo, dos almas rotas en la ciudad

D D/C# Bm Bm7
Y cuando marzo empezó a asomar trayendo el frío a la ciudad,
G D Em A
bajo un cieloanaranjado ella brillaba como el mar
D D/C# Bm Bm7
me miró fijo y no sonrió más, me dijo ?ablo, sabés cantar,

G D Em A
pero vos no entendés nada del mundo real?

G D G D
Cuando el amanecer te rasguña la piel
G D Em
vuelven las cicatrices de las horas tan
A (/AA Bb #C#C E)
pasadas, desgastadas y esfumadas del ayer

D Bm G A
Y no sé si en verdad no me puedo empezar
D Bm G A
no se puede correr sin saber caminar
Bm Bm/A# G
y en el libro del pasado quedará:
Em A D
ella y yo, dos almas rotas en la ciudad

D Bm G A
Y no sé si en verdad no me puedo empezar
D Bm G A
no se puede correr sin saber caminar
Bm Bm/A# G
y en el libro del pasado quedará:
Em A D
ella y yo, dos almas rotas en la ciudad