

**Peces de ciudad**

**Pablo López**

INTRO: D D Am G (x2)  
D

D  
Se peinaba a lo garçon  
Bm G  
La viajera que quiso enseñarme a besar  
D  
En la Gare d Austerlitz

D Bm  
Primavera de un amor  
G  
Amarillo y fugaz  
Em A  
Como el sol del veranillo de San Martín

G  
Hay quien dice que fui yo  
F#m  
El primero en olvidar  
C G  
Cuando en un si bemol de Jacques Brel  
A  
Me perdí Dans le port d Amsterdam

A D  
En la fatua Nueva York  
Bm G  
Da más sombra que los limoneros  
D  
La estatua de la libertad  
Bm  
Pero en Desolation Row  
G Em  
Las sirenas de los petroleros  
A  
No dejan reír ni llorar

G  
Y en el coro de Babel  
F#m

Desafina un Español

C G

No hay más ley que la ley del tesoro

D

En las minas del Rey Salomón

A G

Y desafiando el oleaje sin timón ni timonel

F#m Em

Por mis sueños va, ligero de equipaje

G D

Sobre un cascarón de nuez

Bm A

Mi corazón de viaje

Bm G

Luciendo los tatuajes de un pasado bucanero

D G D

De un velero al abordaje, de un no... de un no te quiero querer

A G

Y, cómo huir cuando no quedan islas para naufragar

F#m Em

Al país donde los sabios se retiran

G D Bm A

Del agravio de buscar labios que sacan de quicio

Bm G

Mentiras que ganan juicios tan sumarios que envilecen

D G D

El cristal de los acuarios de los peces de ciudad

Am G D

Que perdieron las agallas

Am G

En un banco de Morralla

G

En una playa sin mar

INSTRUMENTAL: G Am G D

D

El dorado era un champú

Bm G

La virtud, unos brazos en cruz

F#m D

Y el pecado una página web

Bm

En Comala comprendí

G D Em  
Que al lugar donde has sido feliz  
D A  
No debieras tratar de volver

G  
Cuando en vuelo regular  
F#m  
Yo pisé el cielo de Madrid  
C G  
Me esperaban dos pies en el suelo  
D  
Que no se acordaban de mí

A G  
Y desafiando el oleaje sin timón ni timonel  
F#m Em  
Por mis sueños va, ligero de equipaje  
G D  
Sobre un cascarón de nuez  
Bm A  
Mi corazón de viaje  
Bm G  
Luciendo los tatuajes de un pasado bucanero  
D G D  
De un velero al abordaje, de un no... de un no te quiero querer

A G  
Y, cómo huir cuando no quedan islas para naufragar  
F#m Em  
Al país donde los sabios se retiran  
G D Bm A  
Del agravio de buscar labios que sacan de quicio

Bm  
Mentiras que ganan juicios tan sumarios que envilecen  
A G D  
El cristal de los acuarios de los peces de ciudad  
Am G D  
Que perdieron las agallas  
Am G  
En un banco de Morralla  
  
Que nadan por no llorar

FINAL: D G D Am G