

**Tic-tac**

**Pablo Moro**

Bueno, primera canción en lacuerda, espero que os guste, sentíos libres de corregir lo que creais que no está bien, y a ver si más gente se anima a subir canciones de Pablo Moro, que es un crack... Saludos!

INTRO: E A E A C Asus

(E) Tic- tac, hoy no voy a hablarte  
[A] Tic-tac, de cosas tan cursis  
(E) Tic-tac, como cumplir un sueño  
o (A) enamorarse... sólo de una (E) voz.

Tic-tac, demasiado rápido  
[A] Tic-tac, oigo tus pasos,  
[E] Tic-tac, cosas que nunca sa(B)bré... Y es que

(E) Sólo existen (A) dos maneras  
[C#m] de volver dónde [G#m] ya se es(A)tuvo.  
(E)Una es darse la (A) vuelta  
(C#m) LA otra (G#m) darle LA (B) vuelta al (E)mundo.

ESTRIBILLO:

Pierde ese (A) tren esta vez,  
[G#m] finjamos que nada nos [C#m] puede hacer [B] daño.  
(E) ¿Qué crees que (A) vas a encontrar?  
[G#m] El mismo lugar,(C#m) sólo tu [B] serás diferente.  
(E) Pierde ese (A) tren esta vez  
[G#m] que ya vendrá el tiempo a [C#m] hacernos más [B] daño.  
(E)Toma una es(A)trella fugaz  
que a (F#m) veces funcionan los (B) tópicos (A) en el (E) amor...

(E) LA LA LA LA LA (A) LA LA LA LA (F#m)... los (B) tópicos (A) en el  
(E) amor, (E) la la la la la (A) la la la la (F#m)la la la, los  
(B) tópicos (A) en el (C) amor... (C)

(E) Tic-tac, en el bar la cruda reali(A)dad  
Tic-tac, did I disappoint you?  
[E] Tic-tac, demasiada gente, tic-(A)tac  
Demasiada mala suerte.

[E] Tic- tac, llamadas perdidas  
(A) Tic-tac, llamadas suicidas,  
[E] Tic-tac, mitos que no he de [B] creer... Y es que

(E) Sólo existen (A) dos maneras  
[C#m] De mirar [G#m] hacia el fu(A)turo.  
(MI) Una es con mis propios (A) ojos,

(C#m) LA otra (G#m) con los (B) ojos (E) tuyos.

ESTRIBILLO

(E) LA LA LA LA LA (A) LA LA LA LA (F#m)... los (B) tópicos (A) en el  
(E) amor, (Bis)

(E) LA LA LA LA LA (A) LA LA LA LA (F#m)LA LA la, los (B) tópicos (A)  
en el (C) amor...

(F) (C) (F) (E)

ESTRIBILLO

(E) LA LA LA LA LA (A) LA LA LA LA (F#m)... los (B) tópicos (A) en el  
(E) amor, (E) la la la la la (A) la la la la (F#m)la la la, los  
[B] tópicos [A] en el [E] amor

(E) tic-tac (A) tic-tac, (G#m) los (C#m) tópicos (B) en el

(E) amor (Bis)

(E) tic-tac (A) tic-tac, (G#m) el (C#m) tópico (B) del (c) reloj

(E) (C) (E) (C) (D) (G)