

Golpead a Pablo und Destruktion

Pablo und Destruktion

El G mayor que inicia cada estrofa suele sonar un poco antes de que comience la voz

Intro: G F Em C D x2

G F
Hemos llegado a un momento amigos míos
Em C D
Que es necesario hacer balance de la situación

G F
Todos llevamos un clavo escondido en nuestra
Em C D
Espalda y todos hemos lanzado un cuchillo a ciegas

G F
Quien esté libre de pecado que me tire una
Em C D
Piedra y que me alcance en el corazón es necesario
G F
Yo tengo un cuerpo que está listo para magullarse
Em C D
Pero mis nervios son sensibles y se me calmaron

G F Em C D
Golpeadme con fuerza y así lloraré por
G F Em C D
Algo dadme duro no hay pena cuando te crujen los brazos

G F
Esta es la única manera
Em C D
De que por fin me olvide de ella
G F
Perder todo mi orgullo perder todas mis muelas
Em C D
Haré lo necesario para que ella no me duela

G F Em C D
Golpeadme con fuerza y así lloraré por
G F Em C D
Algo dadme duro no hay pena cuando te crujen los brazos x2

G F Em C D
Todos hemos llevado una buena hostia a tiempo