

Ave de cristal
Pacha

Ritmo: Chuntunqui
Tono : rem

Introducción en guitarra y charango.

(Arpeggio)

REm
No se acaba el mundo
 SOLm
cuando un amor se va
no se acaba el mundo
 S1b LA7
y no se derrumbará.

REm
Si fue verdadero
 SOLm
tras sus huellas volverá
D07
si no fue sincero
 S1b LA7
otro lo reemplazará.

REm
No se acaba el mundo
 SOLm
cuando un amor se va
no se acaba el mundo
 S1b LA7
y no se derrumbará.

REm
No hay lluvia en el alma
 SOLm
que no acabe con un sol
D07
ni se limpia el cielo
 S1b LA7 REm
cuando deja de llover... de llover.

(Rasgueo)

REm
Y es el corazón
 D07 FA
como un ave de cristal

Sib SOLm
que es tan frágil de romper
Sib LA7 REm
tan difícil de entender.

REm
Y es el corazón
DO7 FA
como el destino tan cruel
Sib SOLm
tan difícil de torcer
Sib LA7
y tan fácil de perder
REm REm
es el amor...es el amor.

Zampoña.

(Arpeggio)

REm
No se acaba el mundo...etc.

REm
No hay lluvia en el alma...etc.

(Rasgueo)

REm
Y es el corazón
DO7 FA
como un ave de cristal
Sib SOLm
que es tan frágil de romper
Sib LA7 REm
tan difícil de entender.

REm
Y es el corazón
DO7 FA
como el destino tan cruel
Sib SOLm
tan difícil de torcer
Sib LA7
y tan fácil de perder
REm REm
es el amor,es el amor,
REm
es el amor,es el amor.

Acordes utilizados:

Este método se lo interpreta de la siguiente forma:

EJEMPLO:

rem: (000231)
(6^ac, 5^ac, 4^ac, 3^ac, 2^ac, 1^ac)
6^ac= 6^a cuerda,
5^ac= 5^a cuerda,etc.

rem: (000231)
solm: (355333)
SIBM: (113331)
La7: (002020)
Do7: (032310)
FAM: (133211)

Arpegio de Chuntunqui:

	PES	CA	ME	-	PES	CA	ME
E	-----v-----						
B	-----v-----		-----v-----				
G	-----v-----		-----v-----				
D	-----v-----						
A	-----						
E	-----						
	p	i	m	a	m	i	

p=Pulgar
i=Indice
m=Medio
a=Anular

Rasgueo de Chuntunqui:

	PES	CA	ME		PES	CA	ME
e	-----^-----^-----/	-----^-----^-----/					
B	-----/-----/-----/	-----/-----/-----/					
G	-----g-----/-----/	-----g-----/-----/					
D	-----g-----/-----/	-----g-----/-----/					
A	-----/-----/-----/	-----/-----/-----/					
E	-----/-----/-----v-----	-----/-----/-----v-----					
	A	i		A	i		
	m	p	m	m	p	m	
	i	A		i	A		

i=Indice

m=Medio
a=Anular

Si es rasgueo hacia abajo o hacia arriba este metodo te indica que dedos bajar o subir primero.

g= golpe o apagado

Nota: Fijarse bien hacia donde indica la flecha y las figuras musicales que aparecen arriba, porque estas le da el ritmo al rasgueo.

Les aconsejo que escuchen el tema y así podrán sacar mejor el ritmo.

Cualquier duda ,consulta o quieren que les mande las partituras de la zampoña de este o cualquier otro tema escribanme al correo que aparece en la parte superior de la página.

DEDICADO PARA XIPPY.

LA Paz- Bolivia.