

**El Picaflor**  
**Pacha**

Ritmo: K`hantu  
Tono: LAm

Introducción en charango.

(Arpeggio)

LAm                      MIm  
Yo le robé a cada flor  
REm                      MI7  
lo mejor para olvidarte  
LAm                      MIm  
así como el picaflor  
REm                      MI7  
he volado a todas partes.

DO                      SOL  
Y en cada beso que daba  
REm                      MI7  
a mi mente regresabas  
DO                      SOL  
reviviendo aquel amor  
REm      MI7              LAm  
que contigo yo sentí.

LAm  
Yo le robé...etc

(Rasgueo)

LAm                      FA  
Primera vez que a mi vida  
REm                      MI7  
le golpeó duro el amor  
LAm                      FA  
primera vez que en mis venas  
REm                      MI7  
sentí el latir de ilusión  
DO                      SOL  
primera vez que no pude  
REm      MI7              LAm  
decirle no al corazón  
DO                      SOL  
primera vez que no pude  
REm      MI7              LAm  
decirle no al corazón.

Zampoñas.

LAm

Yo le robé...etc.

Zampoñas.

Acordes utilizados:

Este método se lo interpreta de la siguiente forma:

EJEMPLO:

```

lam:(002210)
(6ac, 5ac, 4ac, 3ac, 2ac, 1ac)
6ac= 6a cuerda,
5ac= 5a cuerda,etc.

```

lam: (002210)

mim: (022000)

rem: (000231)

Mi7: (022130)

DOM: (032010)

SOLM:(320003)

FAM: (133211)

Arpegio de K'hantu:

```

e -----v-----v-----v-----v-----/
B -----v---v-----v-----v-----/
G -----v-----v-----v-----v-----/
D --v-----/
A -----/
E -----/

```

p i m a m i a m i a m i a

p=Pulgar

i=Indice

m=Medio

a=Anular

v: Es la cuerda que se toca una por una, acabado este se comienza de nuevo.

Te aconsejo que escuches el tema para poder encontrar el ritmo.

Rasgueo de K'hantu:

LI GE RI TO PES CA ME

```

e ----^----/----^----/-----^----^----/-----/
B ----/----/----/----/-----/----/----/-----/
G ----/----/----/----/-----g----/----/-----/
D ----/----/----/----/-----g----/----/-----/
A ----/----/----/----/-----/----/----/-----/
E ----/----v----/----v-----/----/----v-----/

```

```

    A   i   A   i           A           i
    m   m   m   m           m   p   m
    i   A   i   A           i           A

```

g= golpe o apagado

p=Pulgar

i=Indice

m=Medio

a=Anular

Si es rasgueo hacia abajo o hacia arriba este metodo te indica que dedos bajar o subir primero.

Nota: Fijarse bien hacia donde indica la flecha y las figuras musicales que aparecen arriba, porque estas le da el ritmo al rasgueo.

Cualquier duda ,consulta o quieren que les mande las partituras de la zampoña de este o cualquier otro tema escribanme al correo que aparece en la parte superior de la página.

DEDICADO PARA XIPPY.

LA Paz- Bolivia.