

**En la soledad**  
**Pacha**

Ritmo: Chuntunqui  
Tono: MIm

Introducción en zampoña.

(Arpeggio)

MIm            LAm            RE  
En la soledad de mi habitación  
                         SOL                    MIm  
yo quiero encontrar tu imagen, tu voz  
                         LAm                    SI7  
yo quiero saber, si me amas aún  
   MIm  
niña flor mujer amante de ayer.

(Rasgueo)

MIm            LAm  
En la soledad...etc.

MI7                    LAm  
Yo quiero encontrar  
RE                    SOL  
el amor de ayer  
MIm                    LAm  
y en tu juventud  
SI7                    MIm  
volver a nacer.

MI7  
Yo quiero...etc.

Zampoña.

(Arpeggio)

MIm            LAm RE            SOL  
Una noche más sin saber de ti  
MIm            LAm    SOL            MIm  
una noche más... sin poder decir.

(Rasgueo)

MI7                    LAm

Que yo en ti encuentre  
RE SOL  
la felicidad  
MIm LAm  
que mis sueños son  
SI7 MIm  
vivir junto a ti.

MI7 LAm  
Que yo en ti encuentre ..etc.

(Repetir hasta perderse).

Acordes utilizados:

Este método se lo interpreta de la siguiente forma:

EJEMPLO:

mim: (022000)  
(6<sup>a</sup>c, 5<sup>a</sup>c, 4<sup>a</sup>c, 3<sup>a</sup>c, 2<sup>a</sup>c, 1<sup>a</sup>c)  
6<sup>a</sup>c= 6<sup>a</sup> cuerda,  
5<sup>a</sup>c= 5<sup>a</sup> cuerda,etc.

mim: (022000)  
lam: (002210)  
REM: (000232)  
SOLM:(320003)  
Si7: (021202)  
Mi7: (022130)

Arpegio de Chuntunqui:

	PES	CA	ME	-	PES	CA	ME
E	-----	-----	-----	-v-	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-v-	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-v-	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-v-	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	p	i	m		a	m	i

p=Pulgar  
i=Indice  
m=Medio  
a=Anular

Rasgueo de Chuntunqui:

	PES	CA	ME		PES	CA	ME			
e	----	^----	^----	/	-----	^----	^----	/	-----	/
B	----	/----	/----	/	-----	/----	/----	/	-----	/
G	----	g----	/----	/	-----	g----	/----	/	-----	/
D	----	g----	/----	/	-----	g----	/----	/	-----	/
A	----	/----	/----	/	-----	/----	/----	/	-----	/
E	----	/----	/----	v	-----	/----	/----	v	-----	/

A		i	A		i
m	p	m	m	p	m
i		A	i		A

i=Indice

m=Medio

a=Anular

Si es rasgueo hacia abajo o hacia arriba este metodo te indica que dedos bajar o subir primero.

g= golpe o apagado

Nota: Fijarse bien hacia donde indica la flecha y las figuras musicales que aparecen arriba, porque estas le da el ritmo al rasgueo.

Les aconsejo que escuchen el tema y así podrán sacar mejor el ritmo.

Cualquier duda ,consulta o quieren que les mande las partituras de la zampoña de este o cualquier otro tema escribanme al correo que aparece en la parte superior de la página.

DEDICADO PARA XIPPY.

LA Paz- Bolivia.