

**Jilguero Flores**

**Pacha**

Ritmo: Originalmente Huayño, pero para este disco  
lo transformaron a Caporal.

Tono: DO

Introducción en Violines, Piano y Quena.

DO

Porque me paso cantando

FA

me llaman Jilguero Flores, palomitay

SOL

el dulce de las mujeres

más peligrosos que el diablo

FA DO

en el amor, en el amor

SOL DO

si tienes dueño lo has de cuidar.

DO

Me has dicho que soy muy feo

FA

y que no soy para vos, palomitay

SOL

que muchos te andan rondando

y muchos te han de querer

FA DO

palomitay, palomitay

SOL DO

no seas sonsa me has de creer.

Quena.

DO

Pretender muchos amores

FA

y jugar con el amor, palomitay

SOL

es una cosa muy fea

pregúntale a quien tu quieras

FA DO

suele doler, suele doler

SOL DO

No seas sonsa no has de creer.

DO

Si vienes hurgando tanto

FA

el viejo tronco de un árbol, palomitay

SOL

La mano al avispero, la mano al avispero

FA DO

Puedes meter, puedes picar

SOL DO

no juegues nunca con el amor.

Baila, baila, baila morena linda.

Quena.

DO

Porque me paso cantando..etc.

(Repetir todo hasta perderse).

Acordes utilizados:

Este método se lo interpreta de la siguiente forma:

EJEMPLO:

DOM: (032010)

(6<sup>a</sup>c, 5<sup>a</sup>c, 4<sup>a</sup>c, 3<sup>a</sup>c, 2<sup>a</sup>c, 1<sup>a</sup>c)

6<sup>a</sup>c= 6<sup>a</sup> cuerda,

5<sup>a</sup>c= 5<sup>a</sup> cuerda,etc.

DOM: (032010)

FAM: (133211)

SOLM:(320003)

Rasgueo de Caporal:

	LI	GE	RI	TO	PES	CA	ME
e	----	^----	/----	^----	/-----	^----	^----
B	----	/----	/----	/----	/-----	/----	/----
G	----	/----	/----	/----	/-----	/----	/----
D	----	/----	/----	/----	/-----	/----	/----
A	----	/----	/----	/----	/-----	/----	/----
E	----	/----	v----	/----	v-----	/----	v----

A	i	A	i	A		i
m	m	m	m	m	p	m
i	A	i	A	i		A

p=pulgar

i=Indice  
m=Medio  
a=Anular

Si es rasqueo hacia abajo o hacia arriba este metodo te indica que dedos bajar o subir primero.

Nota: Fijarse bien hacia donde indica la flecha y las figuras musicales que aparecen arriba, porque estas le da el ritmo al rasqueo.

Les aconsejo que escuchen el tema y así podrán sacar mejor el ritmo.

Cualquier duda ,consulta o quieren que les mande las partituras de la zampoña de este o cualquier otro tema escribanme al correo que aparece en la parte superior de la página.

DEDICADO PARA XIPPY.

LA Paz- Bolivia.