

**Negrita**

**Pacha**

Ritmo: Caporal

Tono: REm

Introducción en zampoña

REm Sib  
Como quieres que te olvide negrita  
DO FA  
si has sido mía negrita.

Sib FA  
si amar me juraste negrita  
LA7 REm  
toda la vida.

REm Sib  
Fui primero en tu vida negrita  
DO FA  
yo fui el primero negrita.

Sib FA  
Toda tu inocencia negrita  
LA7 REm  
se tue conmigo.

Sib SOLm  
Nunca me olvides negra zamba  
Sib SOLm  
Por que te quiero negra zamba  
Sib SOLm  
Nunca te olvides negra zamba  
Sib SOLm  
Que fuiste mía negra zamba.

Sib FA  
La saya es testigo negrita  
LA7 REm  
de mis amores.

Zampoña y repetir de nuevo.

Cada estrofa se repite dos veces.

Acordes utilizados:

Este método se lo interpreta de la siguiente forma:

EJEMPLO:

rem:(000231)  
(6<sup>a</sup>c, 5<sup>a</sup>c, 4<sup>a</sup>c, 3<sup>a</sup>c, 2<sup>a</sup>c, 1<sup>a</sup>c)  
6<sup>a</sup>c= 6<sup>a</sup> cuerda,  
5<sup>a</sup>c= 5<sup>a</sup> cuerda,etc.

rem: (000231)  
SIBM:(112221)  
FAM: (133211)  
DOM: (032010)  
La7: (002020)  
solm:(355333)

Rasgueo de Caporal:

|   | LI   | GE    | RI    | TO    | PES    | CA    | ME    |        |   |
|---|------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|---|
| e | ---- | ^---- | /---- | ^---- | /----- | ^---- | ^---- | /----- | / |
| B | ---- | /---- | /---- | /---- | /----- | /---- | /---- | /----- | / |
| G | ---- | /---- | /---- | /---- | /----- | /---- | /---- | /----- | / |
| D | ---- | /---- | /---- | /---- | /----- | /---- | /---- | /----- | / |
| A | ---- | /---- | /---- | /---- | /----- | /---- | /---- | /----- | / |
| E | ---- | /---- | v---- | /---- | v----- | /---- | /---- | v----- | / |
|   | A    | i     | A     | i     | A      |       | i     |        |   |
|   | m    | m     | m     | m     | m      | p     | m     |        |   |
|   | i    | A     | i     | A     | i      |       | A     |        |   |

p=pulgar  
i=Indice  
m=Medio  
a=Anular

Si es rasgueo hacia abajo o hacia arriba este metodo te indica que dedos bajar o subir primero.

Nota: Fijarse bien hacia donde indica la flecha y las figuras musicales que aparecen arriba, porque estas le da el ritmo al rasgueo.

Les aconsejo que escuchen el tema y así podrán sacar mejor el ritmo.

Cualquier duda ,consulta o quieren que les mande las partituras de la zampoña de este o cualquier otro tema escribanme al

correo que aparece en la parte superior de la página.

DEDICADO PARA XIPPY.

LA Paz- Bolivia.