

Sin Ella

Pacha

Ritmo: Chuntunqui

Tono: LAm

Introducción en zampoña.

(Arpeggio)

LAm RE m SOL DO LAm
Hoy he querido tenerla cerca
RE m MIm LAm
hoy he sentido que me hace falta
RE m SOL DO LAm
yo sé que el tiempo no ha de borrarla
RE m MIm LAm
honda es su huella dentro en mi alma.

(Rasgueo)

FA SOL DO
Sin ella no puedo vivir,
FA SOL DO
sin ella el amor no es amor
FA SOL MI LAm
Sin ella la vida no tiene razón,
RE m MI LAm
sin ella el amor no es amor.

Zampoña.

(Arpeggio)

LAm RE m SOL DO LAm
La ausencia viene a hablar conmigo
RE m MIm LAm
me he dado cuenta que la he perdido
RE m SOL DO LAm
sólo te he amado y comprendido
RE m MIm LAm
no había equilibrio en nuestro amor.

(Rasgueo)

FA

Sin ella... etc.

Acordes utilizados:

Este método se lo interpreta de la siguiente forma:

EJEMPLO:

lam:(002210)
(6^{ac}, 5^{ac}, 4^{ac}, 3^{ac}, 2^{ac}, 1^{ac})
6^{ac}= 6^a cuerda,
5^{ac}= 5^a cuerda,etc.

lam: (002210)
rem: (000231)
SOLM:(320003)
DOM: (032010)
mim: (022000)
FAM: (133211)
MiM: (022100)

Arpegio de Chuntunqui:

	PES	CA	ME	-	PES	CA	ME
E	-----v-----				-----		
B	-----v-----				-----v-----		-----
G	-----v-----						-----v-----
D	-----v-----	-----					-----
A	-----						
E	-----						
	p	i	m		a	m	i

p=Pulgar
i=Indice
m=Medio
a=Anular

Rasgueo de Chuntunqui:

	PES	CA	ME		PES	CA	ME
e	-----^-----^-----/	-----^-----^-----/			-----/		
B	-----/-----/-----/	-----/-----/-----/			-----/		
G	-----g-----/-----/	-----g-----/-----/			-----/		
D	-----g-----/-----/	-----g-----/-----/			-----/		
A	-----/-----/-----/	-----/-----/-----/			-----/		
E	-----/-----/-----v-----	-----/-----/-----v-----			-----/		

A		i	A		i
m	p	m	m	p	m
i		A	i		A

i=Indice

m=Medio

a=Anular

Si es rasgueo hacia abajo o hacia arriba este metodo te indica que dedos bajar o subir primero.

g= golpe o apagado

Nota: Fijarse bien hacia donde indica la flecha y las figuras musicales que aparecen arriba, porque estas le da el ritmo al rasgueo.

Les aconsejo que escuchen el tema y así podrán sacar mejor el ritmo.

Cualquier duda ,consulta o quieren que les mande las partituras de la zampoña de este o cualquier otro tema escribanme al correo que aparece en la parte superior de la página.

DEDICADO PARA XIPPY.

LA Paz- Bolivia.