

Solo
Pacha

Ritmo: Chuntunqui
Tono: SI

Introducción en violines y guitarra.

(Arpeggio)

SI FA# MI SI
Amores que se pierden en la inmensidad
FA# MI SI
Que tienen los colores de la libertad
DO#m SI FA#
Amores en silencio, amores serán
DO#m SI FA#
Las nostalgias vividas, mis noches sin ti
MI SI FA#
Las que guardan recuerdos de ti.

SI
Amores que... etc.

(Rasgueo)

SIM FA#M
Soolo
MI SI FA#
solo el silencio y la noche
MI SI FA#
Llenan de ausencia mi ser
SIM FA#M
Soolo
MI SI FA#
solo con mis pensamientos
MI SI FA#
Mi mente en busca de ti.

Zampoña.

SI
Amores que... etc.

SIM FA#M
Soolo... etc.

(Repetir hasta perderse).

Acordes utilizados:

Este método se lo interpreta de la siguiente forma:

EJEMPLO:

SIM: (224442)

(6^ac, 5^ac, 4^ac, 3^ac, 2^ac, 1^ac)

6^ac= 6^a cuerda,

5^ac= 5^a cuerda, etc.

SIM: (224442)

FA#M:(002220)

MIM: (022100)

do#m:(446654)

Arpeggio de Chuntunqui:

	PES	CA	ME	-	PES	CA	ME
E	-----v-----				-----v-----		
B	-----v-----				-----v-----		
G	-----v-----				-----v-----		
D	-----v-----				-----v-----		
A	-----v-----				-----v-----		
E	-----v-----				-----v-----		
	p	i	m		a	m	i

p=Pulgar

i=Indice

m=Medio

a=Anular

Rasgueo de Chuntunqui:

	PES	CA	ME		PES	CA	ME
e	-----^-----^-----/		-----^-----^-----/		-----^-----^-----/		-----^-----^-----/
B	-----/-----/-----/		-----/-----/-----/		-----/-----/-----/		-----/-----/-----/
G	-----g-----/-----/		-----g-----/-----/		-----g-----/-----/		-----g-----/-----/
D	-----g-----/-----/		-----g-----/-----/		-----g-----/-----/		-----g-----/-----/
A	-----/-----/-----/		-----/-----/-----/		-----/-----/-----/		-----/-----/-----/
E	-----/-----/-----v-----/		-----/-----/-----v-----/		-----/-----/-----v-----/		-----/-----/-----v-----/
	A	i			A	i	

m p m m p m
i A i A

i=Indice

m=Medio

a=Anular

Si es rasgueo hacia abajo o hacia arriba este metodo te indica que dedos bajar o subir primero.

g= golpe o apagado

Nota: Fijarse bien hacia donde indica la flecha y las figuras musicales que aparecen arriba, porque estas le da el ritmo al rasgueo.

Les aconsejo que escuchen el tema y así podrán sacar mejor el ritmo.

Cualquier duda ,consulta o quieren que les mande las partituras de la zampoña de este o cualquier otro tema escribanme al correo que aparece en la parte superior de la página.

DEDICADO PARA XIPPY.

LA Paz- Bolivia.