

Tu no eres caballista
Paco Candela

Su tono original es LA (cejilla en traste 5)

(Intro: MI FA MI)

I

MI FA FA7 MI FA MI
Presumes de señorío, cuando montas a caballo

cuando montas a caballo presumes de señorío
FA SOL FA
cuando montas a caballo llevas espuelas de espino
FA7 MI FA MI
pa que se arse de manos

MI

Presumes de aficionao, cuando vas por las arenas
FA SOL FA
cuando vas por las arenas y le tiras del bocao
FA7 MI FA MI
y clavándole la serreta.

FA MI FA MI
Cuando estés delante mia ni te santigües en la ermita
FA SOL FA
ni te quites el sombrero que ni tu eres caballista
FA7 MI
ni tu eres rociero

II

Un carro por si te cansas a la sombra de los pinos
a la sombra de los pinos un carro por si te cansas
a la sombra de los pinos y tu caballo sin agua
sin descanso ni cobijo

Y cuando acaba el camino te santiguas en la ermita
te santiguas en la ermita y el se quea rendio
y lamiendose las heridas

Quando estés delante mia ni te santigües en la ermita
ni te quites el sombrero que ni tu eres caballista
ni tu eres rociero

III

Lo castigas con la vara pa que baile en el asfalto
pa que baile en el asfalto lo castigas con la vara
pa que baile en el asfalto no te importa ni siquiera
que se resbalen sus cascos

Con tus amigos de juerga alardeas de alazano
alardeas de alazano cuando te tomas dos copas
y te olvidas de tu caballo.

Cuando estés delante mia ni te santigües en la ermita
ni te quites el sombrero que ni tu eres caballista
ni tu eres rociero

IV

Sudoroso y dolorido y con el mosquero abajo
y con el mosquero abajo sudoroso y dolorido
y con el mosquero abajo no se le escapa un relincho
ni se queja de tus manos

Mira si es buen amigo buena gente y cortesano
buena gente y cortesano que cuando acaba el camino
y no se aparta de su amo

Cuando estés delante mía ni te santigües en la ermita
ni te quites el sombrero que ni tu eres caballista
ni tu eres rociero