

Casida de las palomas oscuras

Paco Ibañez

Algunas aclaraciones:

IV:11 --> Esto significa tocar la 4ª cuerda en el traste 11
IV:12 + V:11 --> Se han de tocar a la vez esas dos notas
I:0,0,5,0 --> En la primera cuerda se tocan esas notas consecutivamente.

ACORDES:

AΔ*: xx(11)99(12)
C#-7*: xxx657
F#-9: xx4224
F#-7: x8(10)898
G#o: xx6767
AΔ: x06655
Fo: x8979x
F#-: 244222 A veces para más comodidad tocar 8(10)(10)98
DΔ: xx0779 más adelante aparece como x57675
E13: 0xx654
AΔ9: 577600
C#-7: x46454
A: 577655
A7: 575655
E7sus: x797(10)7
E7: x79797
E7b9: x7676x

INTRO:

-----0-1-0---0-----
---0-2-3-2-0-2--3-----3-2---3---2---3202-----
2-----2-----
-----3-----3---2-
-----0-----0-----

AΔ* C#-7* F#-9
A)Por las ramas del laurel
[IV:11] (IV:12 + V:11) F#-7 G#o AΔ (I:0,0,5,0 II:2,3 I:0)
vi dos palomas os - cu - ras.
AΔ* C#-7* F#-9
La una era el sol,
[IV:11] (IV:12 + V:11) F#-7 Fo F#m
la o - - - - tra era la luna.

DΔ

B)«Vecinitas,» les dije:

E13 AΔ9

«¿Dónde está mi sepultu - ra?»

AΔ* C#-7* F#-9

«En mi cola,» dijo el sol.

[IV:11] (IV:12 + V:11) F#-7 Fo F#m

«En mi garganta,» dijo la luna.

F#m C#-7

C)Y yo que estaba caminando

F#m C#-7

con la tierra por la cintura

A A7 DΔ

vi dos águilas de nieve

Fo F#m E7sus E7

y una muchacha desnuda.

A)Por las ramas del laurel

vi dos palomas oscuras.

La una era la otra

y la muchacha era ninguna.

B)«Aguilitas,» les dije:

«¿Dónde está mi sepultura?»

«En mi cola,» dijo el sol.

«En mi garganta,» dijo la luna.

C)Por las ramas del laurel

vi dos palomas desnudas.

La una era la otra

y las dos eran ninguna.

AΔ* C#-7* F#-9

D)Por las ramas del laurel

[IV:11] (IV:12 + V:11) F#-7 E7b9 AΔ

van dos palomas oscu - ras.

FINAL:

6---5-3-5-----3---2---3202--
-----2-----
-----3-----3-
-----0-----0-----
