

**Mi niña se fue a la mar**  
**Paco Ibañez**

Federico García Lorca  
Transcripción: Unicornio (uniccornio@hotmail.com)

ACORDES:

- E-: 022000
- E-(VII): 0xx987
- E-(XII): 0xx(12)(12)(12)
- A-(V): x0x555
- A-(VIII): x0x9(10)8
- F#7: 0xx976
- B7: 7x787(11)
- B7/E: 0xx(11)(10)9 y a continuación seguido: xxx(11)(10)(11)
- D7: x57778
- G: x(10)9787
- C: 8(10)(10)988
- F#7/C#: 99(11)9xx

-----  
OBSERVACIÓN: En el disco esta canción se toca con todas las cuerdas afinadas 1 semitono más agudo. Si os vais a comer mucho la cabeza con los acordes que os pongo, ignorad los números romanos y tocad las posturas como ya sabéis, porque también va a sonar bien.

INTRO:

```

-----/-----
-----0-----1-----10-----/-----0-----1-----10-----
--0-----2-----20-----/--0-----2-----20----- Em
-----4/2-----4
-----0--0-2-----/-----0--0-2-----
0--0-2--2-3--3-----|0--0-2--2-3--3-----

```

Voy a escribir el TAB del primer verso para que le vayáis cogiendo el ritmillo (tampoco le echen mucha cuenta, sólo es para que sepan más o menos como se toca).

En principio parece que tiene un compás de amalgama, de 6/8 + 3/4.

```

Em          [VII]  [XII]  [VII]          Em          [VII] (XII)(VII)
---0-----7-----12-----7-----7--|--0-----7-----12---7---7-|
---0-----8-----12-----8-----8--|--0-----8-----12---8---8-|

```

-----0-----9----12-----9-----9--	-----0-----9----12---9---9-
 -----|-----|  
 0-----0-----0-----0-----0-----|0-----0-----0-----0---0---|

Mi ni-ña se fue a la mar a con-tar...

Em (VII) (XII) (VII)

A)Mi niña se fue a la mar,

Em (VII) (XII) (VII)

a contar olas y chinas,

A-(V) (VIII) E-(VII) (XII)

pero se encontró, de pron - - to,

F#7 B7

con el río de Sevilla.

A-(VIII) B7/E E-(XII)

[Con el río de Se - villa.]

A)Entre adelfas y campanas

cinco barcos se mecían,

con los remos en el agua

y las velas en la brisa.

D7

G

B)¿Quién mira dentro la torre

C F#7/C#

enjaezada, de Sevilla?

A-(V) (VIII) E-(VII) (XII)

Cinco voces contes - ta - - ban

F#7 B7

redondas como sortijas.

A-(VIII) B7/E E-(XII)

[Redondas como sortijas-]

INTRO

A)El cielo monta gallardo

al río, de orilla a orilla.

En el aire sonrosado,

cinco anillos se mecían.

A)[Mi niña se fue a la mar,

a contar olas y chinas,

pero se encontró, de pronto,

con el río de Sevilla.]

B)[¿Quién mira dentro la torre

enjaezada, de Sevilla?

Cinco voces contestaban

redondas como sortijas.]

INTRO