

## Sombras

### Palos en la Rueda

Tiene sólo dos secuencias. Marco los cambios:

(1) G# - F#m - A#m - G#

(2) A#m - F#m - A#m - G#

(1)

G#

Y ya no hay forma de escaparle a esta gran soledad

F#m

que escupe fuego por donde la mirás,

A#m

G#

y hacia donde ves siempre la encontrás.

Me va un refugio distinto al silencio,  
me caigo, me levanto y me vuelvo a caer.  
¿Y ahora dónde voy? ¿Qué hago con mi fe?

Aquella sed que despierta distancia,  
las ansias de cruzarse otra vez en un bar,  
que dicen que no se puede saciar.

Yo creo que somos luz en la sombra,  
que somos la belleza, la vida y la paz.  
Que somos, también, la mediocridad.

(2)

A#m

Y no aprendí cómo leer la mirada,

F#m

ni mucho menos cómo leer la voz.

A#m

Estoy refugiado en las sombras

G#

y no quiero salir de acá.

Te dejé entrar con total expectativa,  
la puerta quedó abierta y decidiste salir.  
Me queda un refugio en las sombras  
y no quiero salir de acá.

(1)

Tejiendo trampas con sabor a derrota,  
atando con alambre lo que nunca arreglé  
y nunca jamás lo voy a arreglar.

Porque hay motivos de sobra para ver  
que aunque te tiren piedras no tenés que temer,  
que siempre podés dar un poco más.

(2)

Y aunque el orgullo no me deje admitir,  
hay algo que me parece importante decir:  
que sombras no quedan, no cuando brillás.

Desaparecen fantasmas y luego  
aparecen los recuerdos que jamás olvidé  
y nunca jamás los voy a olvidar.

Y no aprendí cómo leer la mirada,  
ni mucho menos cómo leer la voz.  
Estoy refugiado en las sombras  
y no quiero salir de acá.

Desaparecen fantasmas y luego  
aparecen los recuerdos que jamás olvidé  
y nunca jamás (nunca jamás) los voy a olvidar.

No voy a olvidar.