

Mundos Matungos

Pampa Yakuza

empieza con el redoble de la bateria y la viola arpeggios con tremolo en

E-C

despues un corte que es

F#-F-E-E x4

figura 1

esto lo hace el bajo y la viola arpeggia de fondo

C#m A
ME CRUZÓ EN LA CALLE,
C

NO ALCANCÉ A VERLO.

C#m A
ME TOMÓ DEL BRAZO Y DIJO
C

"CHE, ¿NO TE QUEDA UN NEGRO?"

aca arranca toda la banda y la guitarra con los acordes

figura 2

Fm C#m
SAQUÉ EL ARRUGADO ATADO
A C#m

Y CAYÓ UN BILLETE.

Fm C#m
SONRIÓ Y EL ARCO ESTABA
A E
PA PROBARA DE LEJOS.

figura 1

AY, MALDITA SUERTE, PENSÉ,
HOY VUELVO PATEANDO,
SILBANDO BAJITO
ALGUNA CANCIÓN DE BOB (NO WOMAN NO CRY).

Figura 2

PERO ESE CRISITIANO AGARRÓ
Y LO PUSO EN MANO
ALQUILANDO ESTA OREJA
ESTA NOCHE DE BAJÓN.

Fm B
CHOCAN DOS MUNDOS MATUNGOS
G#m C#m
TAN DISTINTOS, TAN IGUAL,
Fm B
EN ESTE INVIERNO TAN CRUDO
A E
SE ABRIGAN CON SU VERDAD.

figura 1

HABLAMOS DE LA VIDA Y DE CÓMO LA MUERTE
LE FUE COPANDO LA ESQUINA,
DE PADRES AUSENTES
Y DE ESTE PRESENTE QUE ES ATERRADOR.

figura 2

TOMAMOS UN VINO
Y ARMAMOS UN FINO PA OLVIDAR.
UN VAGABUNDO SIN REFUGIO
Y ESTE NENE DE MAMÁ.

CHOCAN DOS MUNDOS MATUNGOS...

y deajo otra nomas..
temoon

saludos