

Ah pero como vendo cassettes

Panda

bueno esta es mi segunda transcripcion y suena un 90% igual que a la original...

Afinacion bemol (medio tono atras)

Intro:

Guitarra 2:

00:00

```

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |-----|
C# | |--8/10--6--8--88888888--10-10-10-10-10-10-10-10---|
G# | |--8/10--6--8--88888888--8--8--8--8--8--8--8--8----|
D# | |--6/8---4--6--66666666--8--8--8--8--8--8--8--8----|

```

00:06

```

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |--77---10-10-----| x8
C# | |--77---10-10--10-10---55---|
G# | |--55---8--8---10-10---55---|
D# | |-----8--8---33---|

```

Guitarra 1:

00:06

```

D# | |--10/10/10/10/10/10-13/13/13--10/10/10/10-----|
A# | |-----6/7/888-----| x2
F# | |-----10-7--|

```

00:16

```

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |--7-10-12/12/12-10-777-10-12/12/12-10-7----|

```

00:19

```

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |--7-10/10-7-10-12--7-10-12/12/12-10-7-----|

```

00:22

```

D# | |--10/10/10/10/10/10-13/13/13--10/10/10/10-----|
A# | |-----6/7/888-----|
F# | |-----10-7--|

```

Guitarra 2:

00:27

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |-----|
C# | |--88888888--10-10-10-10-10-10-10-10---|
G# | |--88888888--8--8--8--8--8--8--8--8---|
D# | |--66666666--8--8--8--8--8--8--8--8---|

CORO:

Guitarras 1 y 2:

00:32

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |-----55-----33---| x4
C# | |--33---55---55---33---|
G# | |--33---33---55---11---|
D# | |--11-----33-----|

Guitarra 2:

00:42

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |-----|
C# | |--88888888--10-10-10-10-10-10-10-10---|
G# | |--88888888--8--8--8--8--8--8--8--8---|
D# | |--66666666--8--8--8--8--8--8--8--8---|

00:48

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |--77---10-10-----| x4
C# | |--77---10-10--10-10---55---|
G# | |--55---8--8---10-10---55---|
D# | |-----8--8---33---|

Guitarra 1:

00:48

D# | |--10/10/10/10/10/10-13/13/13--10/10/10/10-----|
A# | |-----6/7/888-----| x2
F# | |-----10-7--|

Guitarra 2:

00:58

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |-----|
C# | |--88888888--10-10-10-10-10-10-10-10---|
G# | |--88888888--8--8--8--8--8--8--8--8---|
D# | |--66666666--8--8--8--8--8--8--8--8---|

CORO:

Guitarras 1 y 2:

01:03

```

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |-----55-----33---|x4
C# | |--33---55---55---33---|
G# | |--33---33---55---11---|
D# | |--11-----33-----|

```

Guitarra 2:

01:14

```

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |-----|
C# | |--88888888--10-10-10-10-10-10-10-10---12-|
G# | |--88888888--8--8--8--8--8--8--8--8---12-|
D# | |--66666666--8--8--8--8--8--8--8--8---10-|

```

SE CALLAN LAS GUITARRAS Y SOLO SUENA BATARIA Y BAJO...

Guitarra 2:

01:29

```

D# | |-----|
A# | |-----|
F# | |--77---10-10-----|x4
C# | |--77---10-10--10-10---55---|
G# | |--55---8--8---10-10---55---|
D# | |-----8--8---33---|

```

Guitarra 1:

01:29

```

D# | |--10/10/10/10/10/10-13/13/13--10/10/10/10-----|
A# | |-----6/7/888-----|
F# | |-----10-7---|

```

y la segunda es mucho mas rapido y por eso es lo unico que no he sacado....

FIN