

El infame estar y no estar
Panda

INTRO1: EFECTO RARO

INTRO2 DE GUITARRA:

SOLm
E-----13-----
B-10-11-10-11---10-11-10-11---10-11-13-11---
G-----12-----
D-----
A-----
E-----

Sib RE#m
E-----13-----
B-10-11-10-11---10-11-10-11---13s15s13-----
G-----12-----
D-----
A-----
E----- (X 2 VECES)

MIENTRAS UNA GUITARRA REQUINTEA, LA OTRA GUITARRA DISTORSIONADA,
KE ES EL RITMO, TOCA LO SIGUIENTE:

SOLm - Sib - RE#m x 2 veces

VERSO:
(OJO: Chequen el ritmo de los versos, pq los tiempos son cortados y van con palm mute)

SOLm Sib RE#m SOLm
Piensas que, me he portado muy casual,
Sib RE#m SOLm
Pero no es así, no es mi personalidad,
Sib RE#m SOLm
Pero que crees, le hago al investigador,
Sib RE#m Sib
Para así poder, estudiarte.

CORO:
(ENTRA DISTORSIÓN)

Sib FA RE#m SOLm Sib
Estoy muy convencido que es la solución,
FA RE#m - SOLm
El ser intenso con discreción,
Sib FA RE#m SOLm Sib
Estoy muy convencido que esto te castigará,

FA RE#m SOLm Sib - RE#m
Estar y no estar igual a intenso o casual.

VERSO:

(VUELVE EL MISMO RITMITO)

SOLm Sib RE#m SOLm
Al caminar hacia donde tu estás
Sib RE#m SOLm
Te persigo y tu nunca cuenta te darás
Sib RE#m SOLm
Me siento un criminal sin haber hecho algo mal
Sib RE#m Sib
Pero prometo que al final te va a gustar

CORO:

(ENTRA DISTORSIÓN)

Sib FA RE#m SOLm Sib
Estoy muy convencido que es la solución,
FA RE#m - SOLm
El ser intenso con discreción,
Sib FA RE#m SOLm Sib
Estoy muy convencido que esto te castigará,
FA RE#m SOLm Sib - RE#m
Estar y no estar igual a intenso o casual.

INTER DE GUITARRA:

SOLm
E-----13-----
B-10-11-10-11---10-11-10-11---10-11-13-11---
G-----12-----
D-----
A-----
E-----

Sib RE#m
E-----13-----
B-10-11-10-11---10-11-10-11---13s15s13-----
G-----12-----
D-----
A-----
E----- (X 4 VECES)

OJO GUITARRA RITMO: (QUE EN ESTA PARTE DEL INTER DE GUITARRA,
LAS PRIMERAS 2 VUELTAS DEL REQUINTO, SE
USA SIN DISTORSION, YA HASTA DONDE
EMPIEZA LA 3ERA. VUELTA DEL REQUINTO, ENTRA
LA DISTORSIÓN.)

REDOBLES DE BATERIA (un rasgueo con distor por cada acorde)

RE#m

(Primer redoble)-Cuenta los tiempos así: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,

FA

(Segundo Redoble) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,

SOLm

(Tercer redoble) 1, 2, 3, 4,

Sib

(Cuarto redoble) 1, 2, 3, 4,

FA

(Quinto redoble) 1, 2, 3, 4,

[Re#m] Este va con slide

CORO:

(CON DISTORSIÓN)

Sib FA RE#m SOLm Sib

Estoy muy convencido que es la solución,

FA RE#m - SOLm

El ser intenso con discreción,

Sib FA RE#m SOLm Sib

Estoy muy convencido que esto te castigará,

FA RE#m SOLm Sib

Estar y no estar igual a intenso o casual.

Sib - FA - RE#m - SOLm

Sib - FA - RE#m - SOLm

Re#m (GUARDA SILENCIO DISTORSIÓN)

(ESTOS 2 ACORDES SON CON GUITARRA LIMPIA)

RE#m - Sib

Esto va para la banda "BACH. TEC. No.16"

-- FIN --