

## Introducción a la cartografía

### Panda

Pueden tocarlo con capo en el traste 3 y seguir la escala de Am o sino elijan los acordes que les doy.

Intro: Cm - D# x2

Cm G#  
Si alguien en algún lugar vive lo que yo,  
D# A#  
le quisiera preguntar qué paso damos hoy.

Cm G#  
Alguien en algún lugar un consejo me mandó,  
D# A#  
me mostró cero piedad, un baño de realidad.

G# A# Cm  
Si ella te abandonó no debes entristecer,  
G# A# Cm  
no le escribas más poemas para ganártela otra vez.

G# A# D# - A# - Cm G# A#  
Si tu ave ha volado, aunque toda tu apenada vida esperes nunca regresará .

D# Cm  
Pero alguien de otro lugar, me dijo Eso no es verdad,  
G# A#  
pues la adversidad, la oscuridad, sí se pueden superar .

D# Cm  
Creo que es muy tarde ya, ella no volteó hacia atrás, INTRO [x2]  
G# A# Cm - D#  
prefirió el tocar de alguien más, navegó a otros mares tan lejos de mí.

G# A# Cm  
Alguien en algún lugar está pidiendo perdón,  
G# A# Cm  
de rodillas se disculpa por no dar suficiente amor.

G# A# D# - A# - Cm G# A#  
Pasó sus mejores años divagando en las orillas del vacío, suena muy familiar...

D# Cm  
Pero alguien de otro lugar, me dijo Eso no es verdad,  
G# A#  
pues la adversidad, la oscuridad, sí se pueden superar .

D# Cm  
Creo que es muy tarde ya, ella no volteó hacia atrás,  
G# A#  
prefirió el tocar de alguien más, navegó a otros mares...

D# Cm

Alguien en otro lugar, me dijo que no estoy tan mal.

G#

A#

Suficiente ya esta ciudad que me consume de más.

D#

Cm

Creo que es muy tarde ya, este mapa es mortal.

G#

A#

No puedo escapar, su cara me persigue adonde vaya,

Cm-G#

D#-A# - (B)

Cm - G# - D# - A# - (B) - Cm

en contra de mí... en contra de mí...