Introducción a la cartografía Panda

Pueden tocarlo con capo en el traste 3 y seguir la escala de Am o sino elijan los acordes que les doy.

Intro: Cm - D# x2

Cm G#

Si alguien en algún lugar vive lo que yo,

D# A#

le quisiera preguntar qué paso damos hoy.

Cm G#

Alguien en algún lugar un consejo me mandó,

D# A#

me mostró cero piedad, un baño de realidad.

G# A# Cm

Si ella te abandonó no debes entristecer,

G# A# Cm

no le escribas más poemas para ganártela otra vez.

G# A# D# - A# - Cm G# A#

Si tu ave ha volado, aunque toda tu apenada vida esperes nunca regresará .

D# Cm

Pero alguien de otro lugar, me dijo Eso no es verdad,

G# A‡

pues la adversidad, la oscuridad, sí se pueden superar .

D# Cm

Creo que es muy tarde ya, ella no volteó hacia atrás, INTRO [x2]

G# A# Cm-D#

prefirió el tocar de alguien más, navegó a otro mares tan lejos de mí.

G# A# Cm

Alguien en algún lugar está pidiendo perdón,

G# A# Cm

de rodillas se disculpa por no dar suficiente amor.

G# A# D# - A# - Cm G# A#

Pasó sus mejores años divagando en las orillas del vacío, suena muy familiar...

D# Cm

Pero alguien de otro lugar, me dijo Eso no es verdad,

G# A:

pues la adversidad, la oscuridad, sí se pueden superar .

D# Cm

Creo que es muy tarde ya, ella no volteó hacia atrás,

G# A‡

prefirió el tocar de alguien más, navegó a otro mares...

D# Cm

Alguien en otro lugar, me dijo que no estoy tan mal.

Suficiente ya esta ciudad que me consume de más.

Creo que es muy tarde ya, este mapa es mortal.

No puedo escapar, su cara me persigue adonde vaya,

Cm-G#

D#-A#-(B) Cm-G#-D#-A#-(B)-Cm

en contra de mí... en contra de mí...