

**Tripulación, armar toboganes**

**Panda**

.  
.

No ...pos aqui esta Tripulacion armar toboganes, buena rola,  
lleva 2 guitarras una con distorcion y la otra en limpio

la parte del solo la saque por accidente en quintas  
pero como estaba muy grave empece a buscarle y resultado  
que coinsidia con el solo de la otra version a esepcion  
del arpegeo XD pero lo boy a agregar para que lo toquen  
como quieran en mi opinion toquenlas juntas..... bueno bye

Tab por: Adrián Cadena Medina

(Saludos a escuela reforma y Pxndx.divicion minuscula y FINDE)

.  
.

Afinacion bemol:

D#-----|  
A#-----|  
F#-----|  
C#-----|  
G#-----|  
D#-----|

Intro:

|-----|  
|-----9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-|  
|--9-9-9-9-9-9-9-9-8-8-8-8-----|  
-----9-9-9-9-----
-----
-----
-----
--9-9-9-9-9-9-9-9-8-8-8-8-----6-6-6-6-6-6-6-6-
-----9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-----
-----
-----

(Esto lo toca el piano pero aqui esta en guitarra)

|-----| x2

```

/-----9---9---7-----/
/---9---9---8---8-----9-8-/
/-----9-----9-----9-----/
/-----/
/-----/

```

-----

Verso:

(Todo esto va moviendo la pua de arriba a abajo muy rapido y con palm mute)

\*Se repite la introduccion 2 veces

(Despues va esto)

```

/-----/
/-----9-9-----/
/--8---8---8---9---6---8---8---8-----/
/---9---9---9---9---7---9---9---9-----/
/-----/
/-----/

```

\*\*\*++\*De nuevo se repite la introduccion 2 veces:::::::::::::

-----

Coro: (Palm mute y distorcion)

x3

```

-----/
-(cada-dos-acordes-son-un-tiempo)-----|
-9-9-9-9-9-9-9-----|
-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-11-11-11-11-11-11-9-9-9-9-9-9-9-|
-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-11-11-11-11-11-11-9-9-9-9-9-9-9-|
-----7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

Guitarra 2

```

-----/
-----/
-9-9-9-9-9-9-9----- (sin-palm)-----|
-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-13-14-----|
-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-13-14-----|
-----7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-12-----/

```

Guitarra 1

```

/-----/
/-----/
/---9---9---8---8--(esto-lo-toca-la-otra-guitarra)-/
/-----9-----9-----11-11-13-14-----/
/-----11-11-13-14-----/
/-----9---9---11-12-----/

```

Puente:

```

-----
|-----| x2
|-----9--9--7-----|
|---9--9--8--8-----9-8-|
|-----9-----9-----9-----|
|-----|
|-----|
|-----|

|-----|
|-----9-9-----|
|---8--8--8--9--6---8--8--8-----|
|---9--9--9--9--7---9--9--9-----|
|-----|
|-----|

```

Coro: (sin Palm mute y distorción)

```

-----
x3
-(cada-dos-acordes-son-un-tiempo)-----|
-9-9-9-9-9-9-9-----|
-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-11-11-11-11-11-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-11-11-11-11-11-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
-----7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

Guitarra 2

```

-----
-----
-9-9-9-9-9-9-9-9----- (sin-palm)-----|
-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-13-14--11-11-13--9-----|
-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-13-14--11-11-13--9-----|
-----7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-11-12--9-9-11-7-----|

```

Guitarra 1

```

|-----|
|-----|
|---9--9--8--8--(esto-lo toca-la-otra-guitarra)-----|
|-----9-----9-----11-11-13-14--11-11-13--9-----|
|-----11-11-13-14--11-11-13--9-----|
|-----9-9-11-12--9-9-11-7-----|

```

Solo:

\*asi:

```

|-----|
|-----|
|--11--11--11--13---9--11-11-11-13-16-----|
|---9---9---9---9---7---9---9---9---9---9---14-----|x4

```

