

**Pequeño tratado de un adios**  
**Panteón Rococó**

INTRO: Cm-G# A#

Cm G# A#

En ciertos momentos

Cm G# A#

cuando pienso en ti

Cm G# A#

cuando pienso en alguien

Cm G# A#

que me haga sentir.

Cm G#

Que estoy vivo

A#

y que respiro

Cm G# A#

que estoy muy cerca de ti

Cm G# A# Cm-G# A#

quisiera soñar jamas despertar.

Cm G# A#

Por que no vivo yo sin tu cariño

Cm G# A#

con la tristeza a flor de piel yo sigo

Cm G# A#

y tu aldiva prefieres no amerme

Cm G# A#

y verme llorando por ti.

Cm G# A#

Por eso ven, ven, ven, ven, ven

Cm G# A#

escucha mi canto escuchalo bien

Cm G# A#

por eso ten, ten, ten, ten, ten

Cm G# A# Am Dm C Dm Am

devuelvo tu cuerpo y tu alma tambien.

\*\*Asi va mas o menos la parte donde solo se oye la guitarra.\*\*

Cm G# G#-A# A#

e|-3-3-----/

B|-4-4---4-4---4/6---6-6-6-6-|

G|-5-5---5-5---5/7---7-7-7-7-|

D|-5-5---6-6---6/8---8-8-8-8-|

A|-----6-6---6/8---8-8-8-8-|

E|-----/

(se repiten los tonos)

Y si decides volver  
mejor espera sentada  
por que a pesar de amarte tanto, tanto  
ya te cargo la chingada.  
Y si decides por fin  
quedarte con tu arrogancia  
no olvides nunca mi amor que en el amor  
pierde quien quiera ganancia.  
Por eso ven...

´Recomiendo que los acordes los toques en estas posiciones´.

EbGDAE

-----

Cm: 34553x

G#: 44566x

A#: 66788x