

Apolonia

Paolo Acevedo

APOLONIA (26 de enero del 2002)

A Karen Jaramillo en la inmensidad de lo inmenso...

Intro:

C·Am·Em

I.
F# C#
Solía correr por las noches al mar,
G# Bbm
gustaba de ver pajarillos volar,
F# G# C·Am·Em
su cuerpo estaba hecho de un frágil y claro cristal.

I.
Quería escribirle una canción al amor,
soñaba encontrar el acorde mejor,
hacer la escalera más alta y llegar hasta el sol.

II.
Ebm G# Fm Bbm
Pero era muy niña abrió sus alas y se echó a volar,
Ebm G# Fm Bbm
tan sólo quería alcanzar su añorada libertad.
Ebm G# Fm Bbm
Llegando a la cima, lentamente se desvaneció,
Ebm G# C#
y la pobre niña nunca halló el amor.

I.
Solía bañarse desnuda en el mar,
pescar en el cielo una estrella fugaz,
y no tuvo nunca de quien aprender a llorar.

I.
Habían demasiadas cosas por comprender,
bebía rocío aplacando su sed,
amaba el silencio de nunca volver a nacer.

II.
Huyó de su Patria creyendo así encontrar felicidad,
olvidó su casa, y ahí se respira hoy fétida soledad,
sus padres la lloran esperando si algún día volverá,
y se oye a lo lejos: 'Cantos de libertad'.

I.
Recuerdo en el cielo su cuerpo volar,

pienso en su sonrisa, sus ojos, su faz,
y no me permito siquiera, volverla a nombrar...

Final:

F·G·C·Am·Em·F·G·C