

Balada para una enamorada
Paolo Acevedo

BALADA PARA UNA ENAMORADA (3 de marzo del 2002)

Intro:

D·C·F·G·C

D·C·F·G·C

I.

Eb C# F# G#* C#

Ella está esperando a que la lleven a cenar,

Eb C# F# G#* C#

y va imaginando en que forma lo besará.

I.

Se pondrá sus tacos y un vestido color gris,
con mucho cuidado pone a sus labios carmín.

II.

F# G#* C·C7 F# G#* C·C7

Está segura que vendrá, el amor entre ambos nacerá,

F# G# C# Bbm F# G# C#

jugarán al juego de la seducción, ella entregará su corazón.

I.

Llega a la hora pactada y se aproxima a recoger,
a la bella muchacha que lo hace enternecer,

I.

La invita a subir a su auto y la lleva a un buen Restauran,
y mientras van conversando, se acercan hasta el portal.

II.

La noche les alumbrará, ante el amor se rendirán,
él abre las puertas de la percepción, y ella dibuja la razón.

I.

Él elige un vino, de lo bueno, lo mejor,
y ella algo nerviosa da una ojeada a su reloj.

I.

Luego de que él sonríe, eleva un brindis 'por los dos',
ella entiende el gesto, la batalla comenzó.

II.

Seguro que lo conquistará, con tiernas miradas lo ha de atar,
él se ve instigado a declarar su amor, nace el idilio de los dos.

II.

Se fueron a bailar un vals, se dan un beso y otro más,
él estremece todo su interior, ella entregará su corazón...

Final:

F·G·C