

IV.

Am Dm G C C/B·Am
Tenía la voz cantante, del coro de la malevolencia,
Am Dm G C·C/B·Am
se transforma nigromante, vaciando su noble procedencia.

III.

Lanzaré a un precipicio mis recuerdos etéreos, mi sensibilidad,
la erosión de tu cuerpo con mi claro deseo, sé, te conquistarán,
detendremos el tiempo en lo que dure un beso, o una conspiración,
encenderé un Habano a la pena algo extrema de esta cruel situación...

Final:

F·G·C