Trompetas de plata
Paolo Acevedo

TROMPETAS DE PLATA (14 de julio del 2002)

Intro:
/:V-2-IV-4-III-0-II-0
III-0-IV-4-II-0
III-0-IV-4-II-0
III-0-IV-4:/ (3v.)

I.
Bm A E G
Resultante imposible de decirte ‘te quiero’, una noche sin dormir,
Bm A E G
canto de colibríes susurrando en tu pelo, en tu risa y en mí.

II.
Dm C Em Am
Un secreto de amor, se dejó sucumbir,
Dm C Em Am
tu mirada hecha flor, dibuja el porvenir.

III.
F G C C/B Am
Respirar de tu risa y capturar el misterio de la rosa y el mar,
F G C C/B Am
olvidar el pasado y procurar un futuro donde no haya maldad,
F G C C/B Am
entregarte lo puro, sin ocultar lo oscuro que hay en mi corazón,
F G C
blasfemar de lo incierto que se encuentra en el juego de esta
C/B Am
declaración.

I.
El momento es preciso para decirte todo lo que siento por ti,
y parir un hechizo, conjurarlo en el cielo, para tenerte así.

II.
El tiempo se me va, y tendré que partir,
y no puedo empinar, aguaceros por ti.

III.
Seré tu sortilegio, tu paloma encallada, tu aliciente y tu paz,
una alondra de hielo, que baja hasta tu pecho, ofreciendo lealtad,
juntemos nuestros sueños, injuriemos lo abyecto, burlando la razón,
las trompetas de plata que repiquen al ritmo de tu triste canción.

IV.

Am Dm G C C/B·Am
Tenía la voz cantante, del coro de la malevolencia,
Am Dm G C·C/B·Am
se transforma nigromante, vaciando su noble procedencia.

III.
Lanzaré a un precipicio mis recuerdos etéreos, mi sensibilidad,
la erosión de tu cuerpo con mi claro deseo, sé, te conquistarán,
detendremos el tiempo en lo que dure un beso, o una conspiración,
encenderé un Habano a la pena algo extrema de esta cruel situación...

Final:
F·G·C