Trompetas de plata
Paolo Acevedo

TROMPETAS DE PLATA (14 de julio del 2002)

Intro:
/:V-2-IV-4-III-0-II-0
III-0-IV-4-II-0
III-0-IV-4-II-0
III-0-IV-4:/ (3v.)

I.
Cm Bb F G#
Resultante imposible de decirte ‘te quiero’, una noche sin dormir,
Cm Bb F G#
canto de colibríes susurrando en tu pelo, en tu risa y en mí.

II.
Ebm C# Fm Bbm
Un secreto de amor, se dejó sucumbir,
Ebm C# Fm Bbm
tu mirada hecha flor, dibuja el porvenir.

III.
F# G# C# C#/B Bbm
Respirar de tu risa y capturar el misterio de la rosa y el mar,
F# G# C# C#/B Bbm
olvidar el pasado y procurar un futuro donde no haya maldad,
F# G# C# C#/B Bbm
entregarte lo puro, sin ocultar lo oscuro que hay en mi corazón,
F# G# C#
blasfemar de lo incierto que se encuentra en el juego de esta
C#/B Bbm
declaración.

I.
El momento es preciso para decirte todo lo que siento por ti,
y parir un hechizo, conjurarlo en el cielo, para tenerte así.

II.
El tiempo se me va, y tendré que partir,
y no puedo empinar, aguaceros por ti.

III.
Seré tu sortilegio, tu paloma encallada, tu aliciente y tu paz,
una alondra de hielo, que baja hasta tu pecho, ofreciendo lealtad,
juntemos nuestros sueños, injuriemos lo abyecto, burlando la razón,
las trompetas de plata que repiquen al ritmo de tu triste canción.

IV.

Bbm Ebm G# C# C#/B·Am
Tenía la voz cantante, del coro de la malevolencia,
Bbm Ebm G# C·C/B·Am
se transforma nigromante, vaciando su noble procedencia.

III.
Lanzaré a un precipicio mis recuerdos etéreos, mi sensibilidad,
la erosión de tu cuerpo con mi claro deseo, sé, te conquistarán,
detendremos el tiempo en lo que dure un beso, o una conspiración,
encenderé un Habano a la pena algo extrema de esta cruel situación...

Final:
F·G·C