

## Gli Impermeabili

Paolo Conte

l originale Ã un semitono sotto, ma cosÃ- Ã molto piÃ¹ semplice. Non Ã precisissima, ma

dovrebbe essere avvicinarsi abbastanza.

The original is -1 half, but this way it s much easier. It s not very accurate, but

hopefully it s close enough.

**E**

MocambÃ²&#133;

**D**

serrande abbassate

**E**

**D**

pioggia sulle insegne delle notti andate

**E**

**Edim**

&#133;devo pensarci su&#133; pensarci su&#133;

**Am**

**Am6**

ma dipenderÃ &#133; dipenderÃ &#133;

**E**

**Edim**

**Am**

**Am6**

&#133; quale storia tu vuoi che io racconti?&#133;

**C#m**

**Edim**

**Am**

**Am6**

&#133;ah!&#133; non so dir di no, no, no&#133; no&#133; no&#133;...

**E**

**F#**

&#133; e ricomincerÃ &#133;

**C#**

**B**

come da un rendez-vous&#133;

**E**

**F#m7**

**A6**

**B**

**E**

(parlando piano tra noi due&#133;)

**E**

**F#**

**C#**

**B**

**E**

**F#m7**

**A6**

**B**

**E**

**G**

**E**

**F#m**

Scendo giÃ¹ a prendermi un caffÃ²&#133;

**E**

**F#m**

scusami un attimo&#133;

**E**

**F#m**

passa una mano qui, cosÃ-,

**E**

**F#m**

sopra i miei lividi&#133;

**Am**

**E**

**F#**

**Am**

&#133;ma come piove bene su gli impermeabili&#133;

**E**

**Edim**

**Am**

daddada da da daddada da da daddada da da

**B**

e non sull anima

**E** **F#**  
**C#** **B** x2  
**E** **F#m7** **A6** **B** **E**

(guitar solo)

**E** **F#m** x4

**Am** **E** **F#** **Am**  
&#133;ma come piove bene su gli impermeabili&#133;

**E** **Edim** **Am**  
daddada da da daddada da da daddada da da

**B**

e non sull anima

(kazoo)

**E** **F#**  
**C#** **B**  
**E** **F#m7** **A6** **B** **E**