

Between Angels And Insects 2
Papa Roach

BETWEEN ANGELS AND INSECTS
(From the 2000 Album INFEST)

Gtr I (D A D G B E) - Gtr. 1
Gtr II (D A D G B E) - Gtr. 2
Gtr III (D A D G B E) - Gtr. 3

Intro

Moderate metal Q=94

N.C. (Dm) (Bb5)

4/4

Gtr I

E E S E S E S S +S S S S E E S E S E S S +S S S S

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
---8---7---10---8-(8)---7h8-	---8---7---10---8-(8)---7h8-
0---0---0---0-----0-----	8---8---8---8-----8-----

(F/A)

E E S E S E S S +S S S S

---8---7---10---8-(8)---7-8---
7---7---7---7-----7-----

(C)

Dm

Gtr I

E E S E S E S S +S S S S E E S E S E S S +S S S S

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
---8---7---10---8-(8)---8p7-	---8---7---10---8-(8)---7h8-
10---10---10---10-----10-----	0---0---0---0-----0-----

Gtr II

H Q E E W

Gtr III

W	+E E +S E.	E. S +E E
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-7-----	-----	-----
-7-----	-----	-----
-8-8-(8)-7--/10--8-(8)-7-	-(7)-8-(8)-7--/10--8-(8)-7-	-----
-0-----	-----	-----
E E +S E.	E. S +E E	

D5 D5XC5

Gtr I

E E E E S S S S S S S

o-----

--0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-
o-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-
--0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-

1.

D5	D5XC5	A5	C5
E E E E S S S S S S S		E E E S S S S	S S S S S S S
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10---		-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10----	
-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10---		-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10----	
-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-0-		-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-7--	

A5	C5
E E E S S S S S S S S	
-----	-----
-----	o-----
-----	-----
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10--	
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-o	
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10--	

2.

A5	Bb5	F5	D#5
E E E S S S S S S S S		E E E S S S S S S S S	
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-7-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-8---		-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-	
-7-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-8---		-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-	
-7-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-8-0-		-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-	

-----7---8s10-10-10---8---	-----8-0-----o
--7-7-7-7-7-7-7-----7-	-8-8-8-8-8-8-0-8h10-10-8h10-10-8h10--
W	W
-----	-----o
-10-----	-----o
-----	-----o
-----	-----o
-----	-----o

2nd Chorus

2.

N.C. (Bb5)	N.C.	D5	D5XC5
PM-----			
S S S S S E S	S S S S S E.	E E E S S	S S S S S S S S

-----	-----
-----	-----
-----10s12-12-12-----	-----
-----8---x---x---x---8---	--0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-
-----8---8s10-10-10---8---	--0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-
--8-8-8-8-8-8-0-----8---	--0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-

H	H	W
-----	-----	-----
-13-----10-----	-10-----	-10-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

D5	D5XC5
E E E S S	S S S S S S S

-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10---
-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10---
-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-0-

A5	C5	A5	C5
E E E S S S	S S S S S S S	E E E S S S	S S S S S S S

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10---	-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10---	-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-7-	-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-

N.C.	D5		C5									D5		D5XC5							
Q	Q	+S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	E	E	S	S	S	S	S	S	S
-----											-----										
-----											-----										
-----											-----										
-----10-10-10-10-10-10-10-											-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10---										
-----0--(0)-10-10-10-10-10-10-10-											-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10---										
-12--0--(0)-10-10-10-10-10-10-10-											-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-0-										

A5			C5									A5		C5							
E	E	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	E	E	S	S	S	S	S	S	S
-----											-----										
-----											-----										
-----											-----										
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10---											-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-										
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10---											-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-										
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-0-											-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-										

Bridge

Dm	Bb5	F/A	Csus4
W	W	W	W
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-10-----	-10-----	-----	-----
--7-----	--8-----	-7-----	-10-----
--8-----	--8-----	-8-----	--8-----
--0-----	--8-----	-7-----	-10-----

N.C. (Dm)	(Bb5)
4/4	
E E S E S E S S +S S S S	E E S E S E S S +S S S S
-----	-----
o-----	-----
-----	-----
-----	-----
o---8---7---10---8-(8)---7h8-	---8---7---10---8-(8)---7h8-
--0---0---0---0-----0-----	-8---8---8---8-----8-----

(F/A)	(C)
E E S E S E S S +S S S S	E E S E S E S S +S S S S
-----	-----
-----	-----o
-----	-----
-----	-----
--8---7---10---8-(8)---7-8-	---8---7---10---8-(8)---8p7-o
-7---7---7---7-----7-----	-10---10---10---10-----10-----

N.C. (Dm) (Bb5)

4/4

E E S E S E S S +S S S S E E S E S E S S +S S S S

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|---8---7---10---8-(8)---7h8-|---8---7---10---8-(8)---7h8-|
|-0---0---0---0---0---0-----|-8---8---8---8-----8-----|

```

(F/A) (C)
E E S E S E S S +S S S S E E S E S E S S +S S S S

```

|-----|-----||
|-----|-----||
|-----|-----||
|-----|-----||
|---8---7---10---8-(8)---7-8-|---8---7---10---8-(8)---8p7--|
|-7---7---7---7-----7-----|-10---10---10---10-----10-----||

```

3rd Chorus

D5 D5 D5XC5
W E E E S S S S S S S S S

```

|-----|-----| |
|---|---|---|
|-----|-----|
|-0-----| |-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-|
|-0-----| |-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-|
|-0-----| |-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-|

```

D5 D5XC5
E E E S S S S S S S S S

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-|
|-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-|
|-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-10-|

```

A5 C5 A5 C5
E E E S S S S S S S S E E E S S S S S S S S S

```

|-----|-----| |
|---|---|---|
|-----|-----|
|-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-| |-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-|
|-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-| |-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-|
|-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-7-| |-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-10-|

```

N.C. D5 C5 D5 D5XC5
Q Q +S S S S S S S S E E E S S S S S S S S


```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----10-10-10-10-10-10-10-|-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-|
-----0--(0)-10-10-10-10-10-10-|-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-|
-12--0--(0)-10-10-10-10-10-10-|-0-0-0-0-0-12-10-10-10-10-10-10-0-|
```

```
A5          C5          A5          C5
E E E S S S S S S S S S E E E S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-|-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-|
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-|-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-|
-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-0-|-7-7-7-7-7-7-10-10-10-10-10-10-|
```

Outro

```
D5          D5XC5
Gtr III
S S S S S S S S S S S S S S S S S
-10-10-10-10-10-10-10-10-10-13-13-13-13-13-13-13-|
--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--|
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7-10-10-10-10-10-10-|
-----|
-----|
-----|
```

```
Gtr I
S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
-----|
--0--0--0--0--0--0--0--0--0-12-10-10-10-10-10-10-|
--0--0--0--0--0--0--0--0--0-12-10-10-10-10-10-10-|
--0--0--0--0--0--0--0--0--0-12-10-10-10-10-10-10-|
```

```
D5          D5XC5
S S S S S S S S S S S S S S S S S
-10-10-10-10-10-10-10-10-10-13-13-13-13-13-13-13-|
--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--|
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7-10-10-10-10-10-10-|
-----|
-----|
-----|
S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
-----|
--0--0--0--0--0--0--0--0--0-12-10-10-10-10-10-10-|
```



```

|-----|-----|-----|-----|-----*|
|-----|-----|-----|-----|-----*|
|--0-----|-(0)-----|-(0)-----|-(0)-----|-----*|
|--0-----|-(0)-----|-(0)-----|-(0)-----|-----*|
|--0-----|-(0)-----|-(0)-----|-(0)-----|-----*|

```

Duration Legend

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on
 p - pull-off
 b - bend
 pb - pre-bend
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
 / - slide into or out of (from/to nowhere)
 s - legato slide
 S - shift slide
 n(n) - tapped harmonic
 ~ - vibrato
 tr - trill
 T - tap
 TP - trem. picking
 PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down
 n/ - tremolo bar up
 /n - tremolo bar inverted dip
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)

Misc Legend

| - bar
 ||o - repeat start
 o|| - repeat end
 : - bar (freetime)
 & - Coda