

20 Narigones

Papina de Palma

Capo 1° Traste

E A (x2)

E A E
Vas a decirme que fue mi elección
A E
Intentémoslo de nuevo, tomalo como un favor.
A
Porque qué pasa si sos vos
E A
Si nacimos para ser los dos
E A
Dibuja en tu cabeza niños con nariz
E A
Con dedos de pianista y voz para dormir
E A
Y míralos crecer, y salir y reír
E A
¿Te parece justo el privarlos de existir?

Porque
E D
¿Qué pasa si soy yo? ¿Qué pasa si sos vos?
A E
¿Qué pasa si nacimos para ser los dos?
E D
¿Qué pasa si soy yo? ¿Qué pasa si sos vos?
A E
¿Qué pasa si nacimos para ser los dos?

E
¿Qué pasa si soy yo?
A E A
Si todos los anillos me cupieran solo a mí.
E A
Si tus manos y las mías se negaran a seguir sin
E A
su mutua compañía ¿Qué pasa si sos vos?

E A
Y dibújame de nuevo mientras más narices sueñan
E A
Y alejados de sus sueños, los asientos de un Mercedes que
E A
parado en la cochera de una casa en donde quieras
E A

Es testigo nuevamente del amor de dos dementes

E A
que se aman para siempre

E D
¿Qué pasa si soy yo? ¿Qué pasa si sos vos?

A E
¿Qué pasa si nacimos para ser los dos?

E D
¿Qué pasa si soy yo? ¿Qué pasa si sos vos?

A E
¿Qué pasa si nacimos para ser los dos?

E
Y mi anillo y tu anillo

D A E
Y los 20 narigones que podríamos fabricar

E D
Y los libros de cocina que nunca vamos a usar

A E
Y risas que revuelven peleas, sonrisas dulces como obleas

E D
Y besos infinitos hasta que se acabe el tiempo

A E D
Porque se te va a acabar un día y se te va a acabar con alguien

A E
¿Qué pasa si soy yo?

E D
¿Qué pasa si soy yo? ¿Qué pasa si sos vos?

A E
¿Qué pasa si nacimos para ser los dos?

E D
¿Qué pasa si soy yo? ¿Qué pasa si sos vos?

A E
¿Qué pasa si nacimos para ser los dos?

E D
¿Qué pasa si soy yo? ¿Qué pasa si sos vos?

A E
¿Qué pasa si nacimos para ser los dos?

E D A E (x3)