

El hombre oculto

Pappo

G
El hombre oculto
C G
sentado en el umbral de su conciencia
C G
a lo alto... recorreo con su vista la tiniebla
D C G (o tambien T.A)
a la distancia... en un lugar de la ciudad

G
Porque no es conocido
C G
no quiere decir que ha existido
C
la madrugada
G
puedo librarle libertad
D
su gran respuesta
C G
fue no traicionarse en su interior

G
Aceptó el momento
C G
rechazó tambien varias propuestas
C
y en su memoria
G
su pasado intenso recordó
D
sin elegir el tiempo
C G (t.a)
alguien se acercó y le pregunto

SOLO DE PIANO Y VIOLA
UNA VUELTA CADA UNO

G
Con aire un su respuesta
C G
al escuchar en su momento
C
el hombre oculto
G
en forma intensa respondió
D

que el era integrante

C

G

de una banda de rock profesional

G - C - G - % (se repite la nota anterior)

C - % - G - %

D - C - G - t.a (G-B-C-C#-D-C-C#-D)