

**Trabajando en el ferrocarril**

Pappo

Intro: C# F# C# G# C# C#/C A#m A#m/G# F# G# C# G# C#

C# F#

Todas las semanas,

C# G#

voy a trabajar,

C# C#/C A#m A#m/G#

voy con muchas ganas,

F# G# C# G# C#

y con felicidad.

Solo: C# F# C# G# C# C#/C A#m A#m/G# F# G# C# G# C#

C# F#

Si alguna vez quieres,

C# G#

encontrarme a mí,

C# C#/C A#m A#m/G#

trabajo en las vías,

F# G# C#m G#-C#

del ferrocarril.

Solo: C# F# C# G# C# C#/C A#m A#m/G# F# G# C# G# C#

C# F#

Muchas veces cuando yo,

C# G#

voy muy lejos de aquí,

C# C#/C A#m A#m/G#

recuerdo LA historia,

F# G# C#m G#-C#

del ferrocarril.

Outro: C# F# C# G# C# C#/C A#m A#m/G# F# G# C# G# C#

.....

Nota: Es más fácil tocarlo con capo en el 1º traste,

o afinando la guitarra un semitono más alta.

solo 1 (intro)

\*-----\*-----6-----\*  
\*-----\*-----8-6-----\*  
\*-----6-6---8^8-6---6-8-6-\*---6^8b-----8b(1/2)^r8^6-----\*  
\*--6^8-----8-----\*-8-----8-----8-6-6-\*  
\*-----\*-----\*-----\*  
\*-----\*-----\*

\*-----6-----\*-----6-----\*\*  
\*-----9-6-----\*-----\*\*  
\*-----6-8b-----9-8-6---6-\*-----8b-8-6-8-6-8-6-----6--\*\*  
\*-----6-6-6---8-----8-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*

### solo 2

\*--9-6-----\*-----6-----\*-----\*\*  
\*-----9-6-----\*-----9-6-----\*-----\*\*  
\*-----9-8---6---8^6---6-\*-----6-8b-----9-8-----\*-----6-8b^r8^6---6-\*  
\*-----8-----8-----\*-----8-----8-6-6-\*-----6-6-6-8-----8-----\*  
\*-----\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*-----\*\*

\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*\*  
\*-8b-8-6-8-6---6-8b^r8-6-\*-----\*\*  
\*-----8-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*\*

### solo 3

\*-----6-6-6-----\*-----9-----9-----\*-----\*\*  
\*--6---6-6-6-----\*-----11b(1.1/2)-----11b(1.1/2)-----11---9-----9-\*  
\*-----8b-----8-8-6---6-\*-----10-----\*-----\*\*  
\*-----8-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*

\*-----9-----9--11-11b--11-9--11-9-\*-----11-11-9-----9-11-9-11b^r11-9-\*-----\*\*  
\*-----9-9-9-9-9^11-----11-----\*-----11-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*

### solo 4 (outro)

\*-----6-----\*-----6-----\*-----\*\*  
\*-----6-----\*-----9-6-----\*-----\*\*  
\*-----8b---8b^r8-6-----6-8-8b---8b-8b^r8-\*-----6-8b-----9-8-6-8^6---6-6-\*  
\*-----8-----\*-----8-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*

\*-----6-----\*-----\*\*  
\*-----9-6-5-6-5-4-----\*-----\*\*  
\*-----6-5-6-8-5-6-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*  
\*-----\*-----\*-----\*\*