

Welcome

Paprika

Intro: RE - RE/SOL/LAb - RE/DO/LA
RE - RE/SOL/LAb - SOL/FA

REm
Bienvenidos a este mundo donde nada es rosa,
Cada uno es el que cava su propia fosa
Donde a veces no hay a donde ir,
Ni abrigo ni vino ni un techo pa dormir
El poder se alimenta de sí mismo,
Sos vos el que queda en lo más alto del abismo
Y la señora mira televisión, cual es la noticia de hoy
Otro robo de un menor
Bajo el efecto de drogas y alcohol
La juventud está perdida
Exclama la señora con voz de ofendida
Mientras los pibes van muriendo en las esquinas
Soñando por vivir cada día
Son las víctimas de este motor,
Hoy les toca ellos y mañana a vos

RE5 MI5
Porque la cosa está bien jodida,
FA5 SOL5
la policía es la primera que tira
LA5 SI5
Sin miedo sin dolor, sin asco y con furor
DO5 RE5
Pero esa noticia no sale en tu televisor

REm SOL/REm
Bajo el mismo cielo, bajo el mismo sol
REm SOL/LA5 SOL/LA5
Quiero que me digas de qué lado estás vos
REm SOL/REm
Bajo el mismo cielo, bajo el mismo sol
REm SOL/LA5 SOL/LA5
Quiero que me digas de qué lado estás vos

REm
Hablo así de crudo, porque no soy mudo,
No me siento rudo, solo oportuno
Las cosas están cambiando
Por la calle nos estamos movilizandoo
Haciendo las cosas a nuestra manera,
Bailando donde sea hasta que la noche muera
Que el arte no está solo en los museos
Paredes pintadas exigen deseos

La gente comienza a movilizar,
Todo lo reprimido siempre va a explotar
La consigna es clara y sencilla,
Ponete a bailar y levántate de la silla
Estamos tomando el control,
Estamos tomando el control...

RE5	MI5
Prendan las luces que comienza la función,	
FA5	SOL5
Abran el telón	
LA5	SI5
Prendan las luces que comienza la función.	
DO5	RE5
Luz, cámara,	acción

REm	SOL/REm	
Bajo el mismo cielo, bajo el mismo sol		
REm	SOL/LA5	SOL/LA5
Quiero que me digas de qué lado estás vos		
REm	SOL/REm	
Bajo el mismo cielo, bajo el mismo sol		
REm	SOL/LA5	SOL/LA5
Quiero que me digas de qué lado estás vos		

REm	SOL/REm	
Representando, representando,		
REm	SOL/LA5	SOL/LA5
representando,		
REm	SOL/REm	
Representando la puta realidad,		
REm	SOL/LA5	SOL/LA5
Representando el puto control		

Outtro: RE - RE/SOL/LAb - RE/DO/LA
RE - RE/SOL/LAb - SOL/FA