





```
| -0-----2-----3-----2----- |
| -----0----- |
```

```
| ----- |
| ----- |
| -5-----5-----4-5-4~~-5-----5---7b8r7-5-7-5----- |
| -7-7---7---7---7---7---5-----7-7---7---7---7-----7-5- |
| -----7----- |
```

```
| -2-----4-----5----- |
| -2-----4-----5-----2----- |
| -0-----2-----3-----2----- |
| -----0----- |
```

```
| -----*-----* |
| --9~~~7~~~5~~~-----9~~~7~~~5~~~----- |
| -----9~~~7~~~5~~~-----9~~~7~~~5~~~----- |
| -----*-----* |
| -----*-----* |
| -2-----4-----5----- |
| -2-----4-----5-----2----- |
| *0-----2-----3-----2-----* |
| -----0----- |
```

Solo rhythm (solo might follow later)

```
| ----- |
| ----- |
| -2--2-2-4--4-4-5--5-5-----2--2-2-4--4-4-5--5-5-----9--9-9- |
| -2--2-2-4--4-4-5--5-5-2--2-2-2--2-2-4--4-4-5--5-5-2--2-2-9--9-9- |
| -0--0-0-2--2-2-3--3-3-2--2-2-0--0-0-2--2-2-3--3-3-2--2-2-7--7-7- |
| -----0--0-0-----0--0-0----- |
```

-repeat chorus twice

Outro

```
| -----*-----* |
| --14~~~~-14~~~~-14~~~~-14~~~~-14b16r14--12--14~~- |
| -----*-----* |
| -----*-----* |
| -2-----5-----4----- |
| -2-----5-----5-----4-----3-----5----- |
```

\*-0-----5-----3-----2-----3-----5-----\* |  
-----3-----1-----3----- |

-----
--9~~~~--7~~~~--5~~~~----- |  
-----9~~~~--7~~~5~~~~----- |  
----- |  
----- |  
----- |  
--2-----5-----4----- |  
--2-----5-----5-----4-----3--5----- |  
--0-----5-----3-----2-----3--5----- |  
-----3-----1--3----- |

-----
--9~~~~--7~~~~--5~~~~-----10--9----- |  
-----9~~~~-----7~~- |  
----- |  
----- |  
----- |  
--2-----5-----4----- |  
--2-----5-----5-----4-----3--5--7-- |  
--0-----5-----3-----2-----3--5--7-- |  
-----3-----1--3--5-- |