

**Para tí**  
**Paraíso**

(Acordes) D G D

(Empieza un punteo arpegiado: D (5° traste) G (3°) A (6°) [notas: b a b a]  
continúan los arpegios G A D G A [notas: b a b a]

Para (D)ti, que estás de (G)morros esta no(D)che  
que descubres los se(G)cretos de tu cuer(A)po  
que son(G)rojas tu na(A)riz casi que(D)riendo  
que eres (G)un gran aprendiz de seduc(A)tor

Para (D)ti, que debis(G)te nacer en Fris(D)co  
que te rascas pensa(G)tivo la me(A)lena  
que cal(G)culas un pla(A)cer remunera(D)do  
que te (G)ves poco a poco genera(A)dor

Para (G)ti, que sólo (A)tienes quin(D)ce años cum(Bm)plidos.  
Para (G)ti que no des(A)precias nin(D)gún plato (Bm)lindo  
Para (G)ti que aún ca(A)reces de (D)prejuicios (Bm)bobos  
Para (G)ti lleno de infantil e(A)goísmo del lobo

Para (G)ti, que de(A)voras con (D)otras color (Bm)virgen  
Para (G)ti que no so(A)portas nin(D)gún rollo ho(Bm)rrible  
Para (G)ti que en los (A)cines de (D)verano y (Bm)costa  
Para (G)ti lo mejor han selec(A)cionado Morgan

Para (D)ti tiene ra(G)zón todo un es(D)tilo  
Toda la lo(G)cura de los locutores lo(A)cos  
Todo el cade(G)naje que enmu(A)deció a (D)virtuosos  
Toda la ener(G)gía de ese motor esta(A)lló

Para (D)ti nos busca(G)mos el para(D)íso  
Nos cocinamos melo(G)días con su (A)charme  
Nos olvi(G)damos de los (A)críticos se(D)niles  
Nos ence(G)rramos en castillos de car(A)tón

Para (G)ti, que sólo (A)tienes quin(D)ce años cum(Bm)plidos.  
Para (G)ti que nacis(A)te en tiem(D)pos ase(Bm)sinos  
Para (G)ti que te (A)llevas a las (D)nenas de (Bm)calle  
Para ti(G) en cuyo placer aún (A)hay ambigüedades

Para (G)ti que vas a ca(A)ballo (D)del fin del (Bm)mundo  
Para (G)ti que les das (A)cortes co(D)mo un cine (Bm)mudo  
Para (G)ti que compraba(A)rás lo (D)que otros han (Bm)dicho  
Para (G)ti queremos otear (A)el Paraíso

Para (G)ti que sólo (A)tienes quin(D)ce años cum(Bm)plidos  
Para (G)ti que sólo (A)tienes quin(D)ce años cum(Bm)plidos

Para (G)ti , para (A)ti, para(D) ti...