

Looking Up
Paramore

(afinação C#)

(intro) 1.2.3 4.

```
|-----|
|-----|
|-----8-8--8--6--6-6--6-6-6-6-6-----| -3-x-----5-x-----6-x--8-8-8-8-8-8-8
|-----|
|-5---5-5--5--5--5-5--5-5-5-5-5-----| -x-x-----x-x-----x-x--5-5-5-5-5-5-5
|-----|
|-5h7-7-7--7--x--x-x--x-x-x-x-x-----| -3-x-----5-x-----7-x--5-5-5-5-5-5-5
|-----|
|-----5--5-5--5-5-5-5-5-----| -1-x-----3-x-----5-x--7-7-7-7-7-7-7
|-----|
|-----|
|-----x-----x-----x
```

(guitar 1) 1.2. 3.

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-14/17--17-17--17--14--14-14--14-14-----| -14/21--21-21--21--14--14-14--14-14
--|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x-----| -x--x--x--x--x--x--x--x--x--x
--|
|-12/15--15-15--15--12--12-12--12-12-----| -12/19--19-19--19--12--12-12--12-12
--|
|-----|
|-----|
```

(guitar 1) 4.

```
|-----|
|-----|
|-10--12--14--17-17-17-17-17-17-17----|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x----|
|-8---10--12--15-15-15-15-15-15-15----|
|-----|
```

(guitar 2) 1.2.3 4.

```
|-----|
|-----|
|-----8-8--8--6--6-6--6-6-6-6-6-----| -3-x-----5-x-----6-x--8-8-8-8-8-8-8
|-----|
|-5---5-5--5--5--5-5--5-5-5-5-5-----| -x-x-----x-x-----x-x--5-5-5-5-5-5-5
|-----|
```

```

|-5h7-7-7--7--x--x-x--x-x-x-x-x-----| -3-x---5-x---7-x--5-5-5-5-5-5-5
-----|
|-----5--5-5--5-5-5-5-5-----| -1-x---3-x---5-x--7-7-7-7-7-7-7
-----|
|-----| ---x-----x-----x
-----|

```

(verse)

(guitar 2 - 2x)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----7-7-7-7--7--5-5-5-5-5-----|
|-3-3-3-3--3--3-3-3-3--3--5-5-5-5--5--3-3-3-3--3-----|
|-3-3-3-3--3--3-3-3-3--3-----|
  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x

```

(guitar 1 - 2x)

```

|-13---15---13---15---13---13---12---12-----|
|---13---13---13---13---13---13---13---13---13-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

(guitar 2 - 2x)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----7-7-7-7--7--5-5-5-5-5-----|
|-3-3-3-3--3--3-3-3-3--3--5-5-5-5--5--3-3-3-3--3-----|
|-3-3-3-3--3--3-3-3-3--3-----|
  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x

```

```

|-----1-1-1-----|
|-----1-1-1-----|
|-----|
|--3--3-----3--3-----|
|--3--3-----3--3-----|
|--3--3-----3--3-----|

```

(chorus)

(guitar 2)

```

|-----|
|-----|
|-----7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-3-3-3-3-3-3-3-3-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-3-3-3-3-3-3-3-----|

```

(guitar 1)

```

|-----|
|-----|

```

```

|--1010101010101010141414141414141410101010101010109-9-9-9-9-9-9-9-----|
|--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-8-1212121212121212128-8-8-8-8-8-8-8-8-7-7-7-7-7-7-7-7-----|
|-----|

```

(guitar 2)

```

|-----|
|-----|
|-----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-8-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-8-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-8-3-3-3-3-3-3-3-3-----|

```

(guitar 1)

```

|-----|
|-----|
|--101010101010101010141414141414141414121212121212121212121212121212-----|
|--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-----|
|--8-8-8-8-8-8-8-8-8-121212121212121210101010101010101010101010101010-----|
|-----|

```

(2x)

```

|-----|
|-----|
|-----7-7-7-7--7--5-5-5-5--5-----|
|--8-8-8-8--8--8-8-8-8--8--7-7-7-7--7--5-5-5-5--5-----|
|--8-8-8-8--8--8-8-8-8--8--5-5-5-5--5--3-3-3-3--3-----|
|--8-8-8-8--8--8-8-8-8--8-----|

```

(intro)

(verse)

(guitar 2 - 2x)

```

|-----|
|-----|
|-----7-7-7-7--7--5-5-5-5--5-----|
|--3-3-3-3--3--3-3-3-3--3--5-5-5-5--5--3-3-3-3--3-----|
|--3-3-3-3--3--3-3-3-3--3-----|
  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x

```

(guitar 1)

1.

2.

```

|-13----15----13----15---| -13----13----12----12----| -17----17----15----15---|
|----13----13----13----13| ----13----13----13----13| ----13----13----13----13|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

(guitar 2 - 2x)

```

|-----|
|-----|
|-----|

```

```
|-----7-7-7-7--7--5-5-5-5--5-----|
|-3-3-3-3--3--3-3-3-3--3--5-5-5-5--5--3-3-3-3--3-----|
|-3-3-3-3--3--3-3-3-3--3-----|
  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x  x x x x  x
```

(guitar 1)

```
|-----|
|-----|
|-----999999-----|
|-3--3--3--xxxxxx-----|
|-3--3--3--777777-----|
|-3--3--3-----|
```

(guitar 2)

```
|-----|
|-----6-6-6-----|
|-----9-9-9-----|
|-3--3--3-----|
|-3--3--3-----|
|-3--3--3-----|
```

(chorus)

(bridge)

(guitar 2)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-7-7-7-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-8-8-8-----|
```

(guitar 1)

```
|-----|
|-----|
|-14-14-14-14-14-14-14-14-12-12-9-9-9-9-9-9-9-10101010101010-----|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x-----|
|-12-12-12-12-12-12-12-12-10-10-7-7-7-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-8-8-8-----|
|-----|
```

(guitar 2)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-7-7-7-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-8-8-8-----|
```

(guitar 1 - 2x)

```
|-----|
|-----|
|-14-14-x-x--x-14-14-x-x--x-17-17-x-x--x-7-7-x-x--x-----|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x-----|
```

| -12-12-x-x--x-12-12-x-x--x-15-15-x-x--x-5-5-x-x--x-----
| -----x-x--x-----x-x--x-----x-x--x-----x-x--x-----

(guitar 2)

| -3-3-x-x--x--3-3-x-x--x--7-7-x-x--x--8-8-x-x--x-----
| -3-3-x-x--x--3-3-x-x--x--7-7-x-x--x--8-8-x-x--x-----
| -3-3-x-x--x--3-3-x-x--x--7-7-x-x--x--8-8-x-x--x-----

(guitar 1)

| -10-10-10-14-14-14-14-14-14-14-17-17-17-17-17-17-17-17-----
| -x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x-----
-8--8--8--12-12-12-12-12-12-12-15-15-15-15-15-15-15-15-----

(guitar 2)

| -----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----
| -5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----
| -5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----
| -5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----

(chorus) (second part of the chorus 4x)

--3~-----
--3~-----
--3~-----

(guitar 1 - 6x)

| -14-14-x-x--x-14-14-x-x--x-17-17-x-x--x-7-7-x-x--x-----
| -x--x--x-x--x-x--x--x-x--x-x--x--x-x--x-x-x-x-x-x-----
| -12-12-x-x--x-12-12-x-x--x-15-15-x-x--x-5-5-x-x--x-----
| -----x-x--x-----x-x--x-----x-x--x-----x-x--x-----

(guitar 2)

| -3-3-x-x--x--3-3-x-x--x--7-7-x-x--x--8-8-x-x--x-----
| -3-3-x-x--x--3-3-x-x--x--7-7-x-x--x--8-8-x-x--x-----
| -3-3-x-x--x--3-3-x-x--x--7-7-x-x--x--8-8-x-x--x-----

|--3~-----|
|--3~-----|
|--3~-----|

| / slide up
| slide down
| h hammer-on
| p pull-off
| + harmonic
| x Mute note