

María la portuguesa
Parrandoleros

INTRO: MIm

ORIGINAL MIm

CAPELA

En las noches de luna y clavel,
de Ayamonte hasta Villarreal,
sin rumbo por el río, entre suspiros,
una canción viene y va, viene y va.

MI7 LAm
Que la canta María,
RE7 SOL
al querer de un andaluz,
SI7
María es la alegría
MIm
y es la agonía que tiene el sur.

MUSICA SI7 mim SI7 mim MI7 lam mim SI7 mim

SI7
Que conoció a ese hombre,
MIm
en una noche de vino verde y calor,
SI7
y entre palma y fandango, la fue enredando,
MIm
le trastornó el corazón, corazón.

MI7 LAm
Y en las playas de Isla
RE7 SOL
se perdieron los dos,
SI7
donde rompen las olas
MI
besó su boca y se entregó.

MI SI7 MI
Aay, aaay, María la Portuguesa,
SI7 MI
desde Ayamonte hasta Faro,
SI7 MI
se oye este fado por las tabernas,
SI7 MI

donde bebe vino amargo,
LAM RE7 SOL
¿Por qué canta con tristeza?
SI7 MI
¿Por qué esos ojos cerrados?
SI7 MI
por un amor desgraciado,
SI7 MIm
por eso canta, por eso pena.

MIm RE
Fado porque me faltan sus ojos,
DO SI7
fado porque me falta tu boca,
LAM MIm
fado porque se fue por el río,
SI7 MIm
fado porque se fue con las sombras.

MIm RE
Fado me faltan sus ojos,
DO SI7
y el sabor de su boca,
LAM MIm
fado se fue por el río,
SI7 MIm
porque se fue con las sombras.

SI7
Dicen que fue el te quiero
MIm
de un marinero razón de su padecer,
SI7
y una noche en los barcos de contrabando
MIm
p'al langostino se fue y se fue.

MI7 LAM
Y en las sombras del río
RE7 SOL
un disparo sonó,
SI7
y de aquel sufrimiento
MI
nació el lamento de esta canción.

Aay, aaay, María la Portuguesa,...

Fado porque me faltan sus ojos,...

MUSICA mim RE DO SI7 lam mim SI7 mim

Fado porque me faltan sus ojos,...

