María la portuguesa
Parrandboleros

INTRO: FAm ORIGINAL FAm

CAPELA
En las noches de luna y clavel,

de Ayamonte hasta Villarreal,

sin rumbo por el río, entre suspiros,

una canción viene y va, viene y va.

```
       FA7     SIbm
Que la canta María,
MIb7                 SOL#
al querer de un andaluz,
               DO7
María es la alegría
                            FAm
y es la agonía que tiene el sur.
```

MUSICA SI7 mim SI7 mim MI7 lam mim SI7 mim

```
                  DO7
Que conoció a ese hombre,
                     FAm
en una noche de vino verde y calor,
                    DO7
y entre palma y fandango, la fue enredando,
                     FAm
le trastornó el corazón, corazón.

         FA7       SIbm
Y en las playas de Isla
MIb7              SOL#
se perdieron los dos,
                 DO7
donde rompen las olas
                       FA
besó su boca y se entregó.

FA      DO7              FA
Aay, aaay, María la Portuguesa,
DO7                  FA
desde Ayamonte hasta Faro,
            DO7            FA
se oye este fado por las tabernas,
DO7              FA
```

```
donde bebe vino amargo,
 SIbm        MIb7        SOL#
¿Por qué canta con tristeza?
 DO7                  FA
¿Por qué esos ojos cerrados?
DO7               FA
por un amor desgraciado,
        DO7            FAm
por eso canta, por eso pena.

FAm                       MIb
Fado porque me faltan sus ojos,
DO#                      DO7
fado porque me falta tu boca,
SIbm                        FAm
fado porque se fue por el río,
DO7                         FAm
fado porque se fue con las sombras.

FAm                MIb
Fado me faltan sus ojos,
DO#               DO7
y el sabor de su boca,
SIbm                FAm
fado se fue por el río,
DO7                   FAm
porque se fue con las sombras.

                      DO7
Dicen que fue el  te quiero
                         FAm
de un marinero razón de su padecer,
                    DO7
y una noche en los barcos de contrabando
           FAm
p'al langostino se fue y se fue.

         FA7         SIbm
Y en las sombras del río
MIb7          SOL#
un disparo sonó,
                DO7
y de aquel sufrimiento
                             FA
nació el lamento de esta canción.

Aay, aaay, María la Portuguesa,…

Fado porque me faltan sus ojos,…

MUSICA mim RE DO SI7 lam mim SI7 mim

Fado porque me faltan sus ojos,…
```

J.C.