

María la portuguesa
Parrandboleros

INTRO: FA#m

ORIGINAL FA#m

CAPELA

En las noches de luna y clavel,
de Ayamonte hasta Villarreal,
sin rumbo por el río, entre suspiros,
una canción viene y va, viene y va.

FA#7 SIm
Que la canta María,
MI7 LA
al querer de un andaluz,
DO#7
María es la alegría
FA#m
y es la agonía que tiene el sur.

MUSICA SI7 mim SI7 mim MI7 lam mim SI7 mim

DO#7
Que conoció a ese hombre,
FA#m
en una noche de vino verde y calor,
DO#7
y entre palma y fandango, la fue enredando,
FA#m
le trastornó el corazón, corazón.

FA#7 SIm
Y en las playas de Isla
MI7 LA
se perdieron los dos,
DO#7
donde rompen las olas
FA#
besó su boca y se entregó.

FA# DO#7 FA#
Aay, aaay, María la Portuguesa,
DO#7 FA#
desde Ayamonte hasta Faro,
DO#7 FA#
se oye este fado por las tabernas,
DO#7 FA#

donde bebe vino amargo,
SIm MI7 LA
¿Por qué canta con tristeza?
DO#7 FA#
¿Por qué esos ojos cerrados?
DO#7 FA#
por un amor desgraciado,
DO#7 FA#m
por eso canta, por eso pena.

FA#m MI
Fado porque me faltan sus ojos,
RE DO#7
fado porque me falta tu boca,
SIm FA#m
fado porque se fue por el río,
DO#7 FA#m
fado porque se fue con las sombras.

FA#m MI
Fado me faltan sus ojos,
RE DO#7
y el sabor de su boca,
SIm FA#m
fado se fue por el río,
DO#7 FA#m
porque se fue con las sombras.

DO#7
Dicen que fue el te quiero
FA#m
de un marinero razón de su padecer,
DO#7
y una noche en los barcos de contrabando
FA#m
p'al langostino se fue y se fue.

FA#7 SIm
Y en las sombras del río
MI7 LA
un disparo sonó,
DO#7
y de aquel sufrimiento
FA#
nació el lamento de esta canción.

Aay, aaay, María la Portuguesa,...

Fado porque me faltan sus ojos,...

MUSICA mim RE DO SI7 lam mim SI7 mim

Fado porque me faltan sus ojos,...

J.C#.